

میز قمار با جمع کنیم

میز قمار را جمع کنیم

فتح الله آملی

به گفته رئیس محرم قضاویه، برخوسرد یا اخلاگران اقتصادی بدون مسامحه خواهد بود. همچنین ایشان گریزی نیز به قیمت سکه و ارز زده و فرموده‌اند که ممکن است فردی هزار دلار نیاز داشته باشد و حاضر باشد را هر قیمتی آن را بخرد. در نباید ملاک قیمت بازار قرار گیرد چون همیشه خرید و فروشی که در این بازار صورت می‌گیرد در مقایسه با معاملات ارزی کشور بسیار ناچیز است...

البته این سخن آیت‌الله درست است. دولت تا مقطع بهار اسسال و در طول ۱۸ماه بالغ بر ۴۰میلیارد دلار وارد بازار کرده است. میزان ثبت سفارش کالا از ابتدای اسمال تا به حال نیز از ۴۰میلیارد دلار فراتر رفته است. و تمام نیاز کشور به واردات کالاهای اساسی نیز تأمین اعتبار شده و با ارز ۴۲۰۰ و حتی ۳۸۰۰ تومانی صورت گرفته است و انبارهای کالایی نیز هیچ کمبودی ندارند. وضعیت طلای کشور نیز خوب است. اما مسأله اینجاست که در حال حاضر هر چقدر سکه وارد بازار شود و هر چقدر دلار تزریق گردد، خریدار به قدر کافی وجود دارد و این هم از سر نیاز نیست. گمان نمی‌کنم هیچ مسئولی وجود داشته باشد که نداند این سیل تقاضا اصولاً مصرفی نیست، بلکه تبدیل سرمایه در حال استهلاک به سرمایه مطمئن تر است. به زبان ساده نگرانی اصلی جامعه ترس از فقیرتر شدن است.

شاید گفته شود که اکثر متقاضیان بازارهایی نظیر سکه و ارز، اتفاقاً از اقشار متوسط و مرفه جامعه هستند و گرنه فقرا که چنین سرمایه‌های بزرگی در اختیار ندارند که هر کلاه چند هزار دلار و یا چند یا چندین سکه بخیرند و در گاوصندوق نگه دارند. این حرف کاملاً درست است اما سرمایه اصولاً ترسوست و می‌گردد و این‌ترس نیز با داهدا را برای مسکونت انتخاب می‌کند. آنچه که باعث می‌شود تا این سرمایه‌ها مسیر عوض کنند راهی است که فضای کسب و کار و وضعیت اقتصادی جامعه و دولت و حکومت در پیش پایشان می‌گذارد. مردم وقتی می‌بینند با وجود همه وعده‌های مقامات و صحبت‌های آنان و نیز با وجود همه تهدیدات مقامات امنیتی و قضایی آنچه که در میدان و در عمل اتفاق می‌افتد سودآوری شش‌دید و روزانی سرمایه‌گرداری در بازارهای غیرمولد پولی و سفته بازانه آثم بدون هیچ ریسکی و خطری است و با وجود همه اظهارنظرها و توپ و تشرها و تهدیدها این بازار همچنان داغ و بی‌خاموش مانده است و هر روز رکوردهای تازه‌ای می‌زند و مسئولان و مقامات نیز جز اظهار نظر و ستراخی اقدام عملی و کارساز و عالمانه‌ای صورت نمی‌دهند و به نمایش این قمار خطرناک با اعصاب و اعصاب مردم و فضای کسب و کار نشسته‌اند. از ترس کاهش بیشتر سرمایه‌شان وارد این بازی می‌شوند. بازی نامعلوم و نامفهومی که بیشتر به قمار شبیه است تا بازی.

اگر می‌خواهیم در این قمار خطرناک عده‌ای تمام هستی‌شان را از دست ندهند و عده معدودی که شیء ره صدساله را طی نکنند باید بسطاط این قمار را برپید و به بازگوران در وقت کمیت سلطان را جمع کنند و مسئولان کار پدر مادرداری شویید که عاقبت به‌خیری در آن است. از آن قضائیه نب به تنهایی کاری بر نمی‌آید گرچه نقش مهمی در این میان برعهده اوست. از جمله این که بررسی کند چه کسان و یا دست‌هایی در پشت پرده این سبک از قمارهای خطرناک می‌کند که می‌تواند کاری را که جنگ نظامی از عهده‌شان بر نمی‌آید در جنگ اقتصادی به فرجام برساند – بازی از پس دین هدایت می‌کنند و چه مقاصدی دارند. آنگاه در قطع این دست‌های خیانت که هر روز سرفه‌های مردم تنگدست را و اقتصاد کشور را جو چتر می‌کنند، همه همت خویش را به کار گیر.

جهانگیری در گذشت مادر «امیر خلبان توج زنگنه» را تسلیت گفت

معاون اول رئیس جمهوری درگذشته مادر «امیر سرتیپ خلبان توج زنگنه » فرمانده آشیانه را تسلیت گفت.
در پیام اسحاق جهانگیری آمده است:
امیر سرتیپ خلبان توج زنگنه خیر درگذشت بانوی پرهزیر مادر مکرمتان موجب تاثر و تأسف گردید. مصیبت وارده را به بی‌تابیهای و سایلر بختان عوادر صمیمانه تسلیت می‌گویم و برای آن فقیده سیدیه رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر و اجر مسالت دارم.

پیام تسلیت ظرف

وزیر امور خارجه من در پیامی به فرمانده آشیانه جمهوری اسلامی ایران درگذشت مادر وی را تسلیت گفت.
به گزارش مهر، متن پیام وزیر امور خارجه به این شرح است:
امیرسرتیپ توج زنگنه فرمانده محترم آشیانه جمهوری اسلامی خیر درگذشت مادر کرامتیا من موجب تأسف و تألم گردید. بدین‌وسیله مصیبت وارده و خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می‌نمایم.

دوران سربازی به حرفه آموزشی تبدیل می‌شود

نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس از تهیه طرحی جدید با هدف تبدیل سربازی به حرفه آموزشی توج زنگنه یاد کرد.
نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای در خصوص سربازی برای آن ماندگار باشد. نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس اضافه کرد: به تازگی این موضوع را در مرکز پژوهش‌ها ارسال کردم تا در این زمینه نظرات کارشناسی خود را ارائه کند و پس از آن موضوع را به اعضای نمایندگان بگذاریم.

نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس از تهیه طرحی جدید با هدف تبدیل سربازی به حرفه آموزشی توج زنگنه یاد کرد.
نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای در خصوص سربازی برای آن ماندگار باشد. نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس اضافه کرد: به تازگی این موضوع را در مرکز پژوهش‌ها ارسال کردم تا در این زمینه نظرات کارشناسی خود را ارائه کند و پس از آن موضوع را به اعضای نمایندگان بگذاریم.

تبدیل می‌شود

نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس از تهیه طرحی جدید با هدف تبدیل سربازی به حرفه آموزشی توج زنگنه یاد کرد.
نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای در خصوص سربازی برای آن ماندگار باشد. نایب رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس اضافه کرد: به تازگی این موضوع را در مرکز پژوهش‌ها ارسال کردم تا در این زمینه نظرات کارشناسی خود را ارائه کند و پس از آن موضوع را به اعضای نمایندگان بگذاریم.

سریس سیاسی – اجتماعی: سخنگوی وزارت خارجه با تاکید بر این که امکان گفتگو با ایران وجود ندارد، افزود: وقوع جنگ بین ایران و آمریکا را محتمل نمی‌دانم.
بهرام قاسمی در جمع خبرنگاران در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که آیا سفر بن علوی وزیر خارجه عمان به آمریکا با هدف میانجیگری بین ایران و ایالات متحده انجام گرفته است، گفت: از آنجا که خروج این کشور از برجام اشاره کرد و افزود: با این آمریکا محتار می‌باشد، اهداف غیر مستقیم و متمادی است و باید یکدیگر روابط خوبی داریم و در تماس دائم با یکدیگر هستیم و دکتر ظریف هم طی سفرهای اخیر به مقری به عمان داشت که ارتباط و پیوستی بین این سفرها هستیم.

سخنگوی وزارت خارجه به تاکید براین که آمریکا هر روز نشان می‌دهد که قبل از اعتماد است، به سیاست‌های خصمانه آمریکا علیه ایران و خروج این کشور از برجام اشاره کرد و افزود: با این آمریکا و سیاست‌هایی که به پیش گرفته است، قطعاً امکان تعامل و گفتگو وجود نخواهد داشت.

قاسمی در پاسخ به سئوالی درباره اظهارات اخیر سردار قاسم سلیمانی در ارتباط با مقابله با آمریکا و اینکه این سخنان به چه میزان می‌تواند بر مقوله بازدارندگی در نوع سیاست آمریکا نسبت به ایران تأثیر گذار باشد، اظهار داشت: فکر می‌کنم یک اجماع کلی در موضوع این نظر در کشور وجود دارد و بخش‌های مختلف کشور با توجه به وظایف ذاتی خود، وظایفشان را انجام می‌دهند.

وی گفت: یکی از نتایج تهدیدها و رفتارهای خصمانه آمریکا علیه ایران نوزیکتی بین‌جام‌های سیاسی به یکدیگر است و حتی می‌تواند منجر به تشنج‌هایی در سطح منطقه و در خارج از کشور به عنوان یب‌پزی‌شناری از شخصیت‌ها، فکر می‌کنم یک اجماع کلی در موضوع این نظر در کشور وجود دارد و بخش‌های مختلف کشور با توجه به وظایف ذاتی خود، وظایفشان را انجام می‌دهند.

قاسمی با بیان اینکه ما در وزارت خارجه با بخش‌های دفاعی کشور روابط خوبی داشته‌ایم و در کار مشترکی بین سپاه ارتش، وزارت امور خارجه و دولت وجود دارد و با جدیت این موضوع را پی‌گیری می‌کنیم، افزود: ما فقط یک صدا از ایران می‌شنویم و آن صدای

محمدعلی انصاری: حرم امام پایگاه فرهنگی، تبلیغاتی

اسلام ناب است

امکانات، فضا و شرایط لازم را در اختیار داشته باشیم. در عین حال و به یاری خداوند آن توانی که برای کار تبلیعی و دینی دانشمیر فرخ‌داری نکرده‌ایم و بسا بهره‌گیری از دیدگاه‌ها و نظرات کارسازان امور دیگر امام که فهم و درک بسیار بالایی در مسائل فرهنگی داشتند، و پس از ایشان نیز پیروی از منویات آقای حاج سید حسن خمینی، کارهای بزرگی در این مدت انجام شده که نقطه اوج کارها مراسم سالگردها بوده است.

وی تأکید کرد: امروز عمده تریبون‌های مساجد و محافل دینی به صدا و سیما و سایر رسانه‌ها منتقل شده‌اند و روش‌ها و ابزارهای تبلیعی عوض شده است و اگر می‌خواستیم فقط به روش‌های گذشته عمل کنیم معلوم است که شکست می‌خوریم.

انصاری ادامه داد: تسوّل در عصرهای فرهنگی و تبلیغاتی به قدری ساده و گسترده است که دالماً باید برنامه‌ها را به روز رسانی کنیم. مردم توقع دارند مراسم‌های فرهنگی و عمومی‌حرم امام نیازهای جامعه و نسل‌جوان را برطرف کند و در مورد ادعای دروغین و جعلی و تحریفی که در مورد خود توسط مخالفین ایجاد افتاده است و عده‌ای مقدس امام خمینی گفت: فلسفه ساخت حرم مطهر نشأت گرفته از ضرورت کار فرهنگی در جامعه است. جواب روشن ما برای تشکیل آستان و ساخت حرم این است که رسالت تاریخی و فرهنگی داریم و به این کار متعهدیم و این‌جا که آمدیم چند گام بیشتر برداشته‌ایم و هنوز گام‌های بلند دیگری باید برداشته شود.

سپرست حرم مطهر امام خمینی تأکید کرد: احترام و تعظیم بام نام و نشان امام همه در ظل هر حرکت فرهنگی است. چرا که امام در دوران ما احیاگر همه حقایق ناب بشری، انسانی، اسلامی و توحیدی است. امام پرچم و نماد یک حقیقت جاودانه است؛ امام فراد نهفته همه مظلومان تاریخ است.

انصاری ادامه داد: اگر همه جوامع اسلامی در عمل مروج اسلام باشند، شاید آن روز نیازی به ابزارهای تبلیغاتی متعارف امروز نباشد. متأسفانه این امر در جامعه ما میسر نشده؛ ولی توصیه اهل‌بیت(ع) این بوده که به غیر زبان مروج اسلام تشبیه نباید. یعنی عمل مسلم نقطه اوج تبلیغات است.

وی اظهار داشت: ما وقتی ساعت حرم امام را شروع کردیم، باید سیستم رسالت سنگینی به عهده داریم و برای کارهای فرهنگی بزرگ باید ابزار،

حاج «عباس دوزدوزانی» به رحمت ایزدی پیوست

رحمت الله علیه موجب تأثر شد.
زحمات طاقت‌فرسای آن عزیز در سال‌های قبل و بعد از انقلاب و در پیروی آشفته‌انه از امام، بی‌شک نقطه درخشانی در کارنامه سیاسی ایشان است چنان‌که تلاش‌های ارزشمنشان در حوزه فرهنگ، به ویژه ترجمه منظوم از قرآن کریم یادگاری گرانقدر از ایشان خواهد بود.

اینجانب ضمن عرض تسلیت درگذشت آن مرحوم به خانواده دوزدوشتمشان، از خدای متعال برای ایشان حشر با اولیاء و انیام مسالت دارم.

پیام تسلیت لاریجانی

رئیس مجلس در پیامی درگذشت نماینده ادوار و وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی را تسلیت گفت.

بسم الله الرحمن الرحیم
اِنَّ الله و انا اِلِیه راجعون

درگذشت آقای عباس دوزدوزانی نماینده ادوار اول، دوم و سوم مجلس شورای اسلامی و وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی موجب تأسف و تأثر گردید. ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم ایشان، برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و اجر از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌کنم.

لاریجانی: رئیس مجلس شورای اسلامی

پیام تسلیت روابط عمومی سپاه

عباس دوزدوزانی را تسلیت گفت.
متن اطلاعیه به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم
اِنَّ الله و انا اِلِیه راجعون

درگذشت مرحوم عباس دوزدوزانی از مبارزان نستوه و پیشانی ستاره اسلامی، پیشکسوتان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و عموم علاقه‌مندان آن یاز دیرین انقلاب و نظام را تا ابد و مالم و مالم ساخت.
فکر تلاش های ستیگر او در تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و نقش آفرینی به عنوان اولین فرمانده رسمی این نهاد انقلابی در مردمی در مقدمه حساس و تاریخ ساز آغازین سال استعراظ نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و سپس ایفای مسئولیت‌های خطیر در سمت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز نمایندگی مردم در سه دوره مجلس شورای اسلامی برای همیشه در حافظه تاریخی ملت ایران ماندگار خواهد بود.

روابط عمومی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی این ضایعه را به خانواده محترم دوزدوزانی و عموم مصیبت دیدگان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان معزز صبر و شکیبایی مسئلت می‌کند.

روزنامه اطلاعات درگذشت عبدالصاح خدا و مجاهد نین سیدالله و قرانپرو مخلص، مرحوم عباس دوزدوزانی را به همه مبارزان و مجاهدان انقلاب و خانواده و نزدیکان آن عزیز تسلیت می‌گوید و برای آن مرحوم غفران واسعه الهی در گ‌گاه حق مسالت دارد.

اخبار داخلی

محمدهلی انصاری: حرم امام پایگاه فرهنگی، تبلیغاتی

برای امام انجام دهیم کم است. چون آن هیچ کاری برای شخص امام نیست بلکه برای جامعه است. انصاری در این مراسم با تجلیل از زحمات و خدمات شایسته حجت‌الاسلام و المسلمین جوادی که از آغاز کار ساخت و شکل‌گیری حرم امام امروز در فرهنگ و تبلیغات و مراسم راه دهنده دار بوده و در سال گذشته به سمت ریاست دفتر تولید آستان مقدس و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی یعنی حجت‌الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی منصوب شده‌اند، به سواپ و عهد وفادانه آقای اصغریان در امر آموزش و پرورش و مسئولیت‌های سنگین در مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام و ستاد بزرگداشت آن حضرت اشاره کرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین علی جوادی را مد هم این مراسم گفت: حضرت امام(ره) خصوصیات بسیار زیادی را در هر عرصه‌ای داشتند. اعتماد بر این است که در زمان خویشان

۲۰سال که از ارتحال می‌گذرد و آینده هم هرگز همه ابعاد وجودی حضرت امام شناخته نخواهد شد.
مسئول دفتر تولید حرم مطهر امام خمینی تصریح کرد: یکی از ویژگی‌ها که در زمان ایشان به تمام معنا منحصر – در وجود حضرت امام بود اخلاص است. اگر کار برای خدا باشد دیگر انسان به فکر این نیست که کنکاش کند دیگری چه کاری انجام می‌دهد.

غلامعلی اصغریان معاون فرهنگی و تبلیغات جدید حرم امام راحل هم در این مراسم گفت: خداوند را فراوان شاکرم که توقیف عملی در تبلیغ و ترویج اندیشه‌های تابناک و سیره خدایی و اخلاقی و انسانی آن بزرگوار را در سال‌های اخیر به پیروان خود تسلیت آستان مقدس حضرت آیت‌الله سیدحسن آقای خمینی و آقای انصاری سپرست حرم امام تسلیت به احاله این مسئولیت فراوان سپاسگزارم و آن شاه الله خداوند این توقیف را من عنایت کند که در مقابل این حسن ظن بتوانم پاسخ روشن و امبدوار کننده‌ای را ارائه دهم و در مایل‌های بزرگوارهای‌های ی حد و حصر این عزیزان رو سفید باشم.

معاون فرهنگی حرم مطهر امام خمینی افزود: مقتضیات اینجانب می‌شد که تلاش مضاعفی را در حوزه فعالیت‌های فرهنگی داشته باشیم. نیاز جامعه امروز به ویژه نسل سوم و چهارم انقلاب خیلی بیشتر از چیزی است که نسبت به امام و معرفی اندیشه امام صورت می‌گیرد.

اخبار داخلی

وارد کنند گانی که به تعهدات ارزی خود عمل نکر ده‌اند، جریمه می‌شوند

حیات وزیران در جلسه سرچشمه به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسین روحانی رئیس جمهوری، گزارش وزارت راه و شهرسازی را روند بازریایی و جذب سرمایه‌گذاری بعد از افتتاح طرح توسعه بندر شهید بهشتی در بندر چابهار را بررسی کرد.

براساس این گزارش، از ابتدای سال ۱۶ تاکنون ۱۶ درخواست برای سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف در این بندر پیشنهاد شده‌است که از این تعداد، نسبت به انعقاد تفاهت‌فقره قرارداد سرمایه‌گذاری جمعا به میزان ۴ هزار و ۶۷۰ میلیارد ریال با سرمایه‌گذار داخلی و خارجی در زمینه عوارز آوری واردات کشتی‌ها، سال گذشته به سمت ریاست دفتر تولید آستان مقدس و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی یعنی حجت‌الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی تفاهنامه با سرمایه‌گذاران خارجی به مبلغ یک میلیارد دلار و یک تفاهنامه داخلی به میزان ۹۵۰ میلیارد ریال اقدام شده است.

سهم دولت از بازار تولید برق کشور

هیات وزیران به منظور تعیین تکلیف سهم ۲۰ درصدی دولت از بازار تولید برق کشور، فهرست نیروگاه‌هایی که کمتر از ۲۰ درصد سهم بازار را دارند، اعلام کرد:براساس قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۰ قانون اساسی، دولت مجاز است به حفظ حافظ هم‌پهنه بخش دولتی در خدمات اقتصادی مربوط، با توجه به حفظ حاکمیت خود استقلال خود،عالت اجتماعی و رشد و توسعه اقتصادی به میزانی سرمایه‌گذاری کند که سهم دولت از ۲۰ درصد ارزش این فعالیت‌ها در بازار بیشتر نباشد.هیات وزیران در ادامه جلسه، این نامه‌ارزش مربوط به دریافت مالیات و عوارض ارزش افزوده نفت و گاز را با هدف تسهیل و شفافیت اطلاعاتی در زنجیره تولید و توزیع نفت اصلاح کرد.

به موجب این اصلاحیه، تحت مباحثات گاز و گاز غنی تحویلی به پالایشگاه‌ها و واحدهای تصفیه حاضر در زنجیره توسط شرکت ملی نفت ایران از مشمول مالیات بر ارزش افزوده مستثنی است و صرفاً مالیات و عوارض ارزش افزوده پرداخت شده مربوط به فروش سایر کالاهای و خدمات مشمول به عنوان اعتبار مالیاتی قابل پذیرش خواهد بود.

دولت تمامی واردکنندگان گازی که به موجب مصوبه هیات وزیران به گاز غنی تحویلی به از ارز با نرخ مرزباندگانه کرده و کالاهای مربوط به آنها ترخیص و بدون رعایت حقوق قانونی قیمت‌گذاری و در شبکه، غیرمستقیم توزیع به فروش رسیده است را مکلف کرد براساس محاسبات سازمان خیریت مصرفی‌تولیدکنندگان و تولیدکنندگان مبالغتفاوت بین نرخ ارز و روز ترخیص کالا با نرخ ارز در روز پرداخت را سیره بریزانند.همچنین آن بخش از کالاهای وارداتی که مشمول پرداخت مبالغتفاوت در روز ترخیص آن شده است و حسب اعلام بانک مرکزی اقدام به پرداخت و تسویه مبالغتفاوت نرخ ارز مربوط کرده‌اند، از شمول این مصوبه مستثنی هستند.

دولت همچنین با هدف بررسی و شناخت منابع درآمدی شهرداری‌های کشور و جلوگیری اصلاح و تأمین منابع جدید برای جایگزین شدن با درآمد فعلی شهرداری‌ها در جهت توسعه شهری و ایجاد خدمات مورد نیاز شهروندان، لایحه باطل پایدار و هزینه تسهیرهای راه و دهیاری‌ها را تصویب کرد و ادامه محاسبات به جلسه بعدی دولت موکول شد. بهره‌گیری از ابزارهای مختلف تأمین مالی و روش‌های اجرایی جلب مشارکت بخش خصوصی، متناسب با پروژه‌های شهری و

پیش‌بینی تضمین‌های کافی، افزایش کارایی و کیفیت اجرای برای کسب عواید و درآمدهای قابل تسهیر، اصلاح و تقویت منابع موجود درآمدی و تأمین منابع جدید به منظور حداقل استفاده از درآمدهای دولت و کاهش وابستگی مالی شهرداری‌ها به منابع درآمدی دولتی، افزایش سهم شهرداری‌ها از محل عواید حاصل از فروش مالیات بر ارزش افزوده و اصلاح سساز و کار وصول عوارض نوسازی و عمران شهری، از دیگر اهداف لایحه یاد شده است.

آقای کشاورز در پایان یادداشت خود می‌نویسد:
«در ارزش واقعی کسب زیادی عصبانی شد و مرصدا می‌کرد می‌گفتم «پانگ کن» یعنی در حالت «دست‌فنگ» یا «محافظ‌باش» در جنگ سربزه، بیرون یی و آرام بگیر»

درگذشته ناصرالدین‌شاهی از دلخشت پرسید جنگ چطور شروع می‌شود؟
«دلخشت اظهار می‌نمود: شایر بر سولان خود اصرار کرد و این شکستنی ادامه یافت. شاه خشمناک شد و فریاد زد: فلان فلان شده بگو جنگ چگونه شروع می‌شود؟
«دلخک هم با همان ل و آوا جواب داد: «حقن فلان فلان شده می‌شود؟
«دلخک می‌نماید» شاه که به‌هیچ‌وجه منتظر چنین عکس‌العملی نبود، گفت: «چه غلطی کردی؟… آئی جلاله…»
«دلخک بلافاصله گفت: «فرقان خاکی پایت!
جنگ همین‌طوری شروع می‌شود! یک نفر حرف بی‌برط و مزخرفی می‌زند، طرف مقابل جوابش را می‌دهد و ناگهان جنگ و دعوا می‌شود.»

از خدا کمک بخواهیم که ما را به آنچه خیر و صلاح مملکت و ملت است رهنمون باشد و به روال این دعا عمل کنیم… خدا قوت…»

لاریجانی: اداره کشور با سیاست‌های دستوری ممکن نیست

شده،مباحثاج موردنیاز مردم کشور، اعم از دارو و مواد غذایی بخش بهداشت و درمان بازار تولید تامین می‌شود. به بقیه نیازهای مردم بازار براساس سایر و روالهای طبیعی اقتصاد سامان باید. در شورای هماهنگی سه‌گانه سه‌ماهه مسائل را پیگیری می‌کنم. وی ادامه داد: تنظیم همه راه‌ها را طی کردیم. تا فاشسار اقتصادی ناشی از توفهاتهای آمریکا به مردم اذیت نشود. حتی در باره مساله هسته ای با آمریکایی‌ها مذاکره انجام شده است تا توجه به تحولات آمریکا این کشور را برجام خارج شوی و ادامه داد:مذاکره با اروپایی‌ها در آثار انجام شد و این موضوع را در تکریم داد فشاری به مردم وارد نشود؛ اما این که چقدر موضوع پیش برود، نمی‌توانم در این زمینه به طور دقیق چیزی بیاان کنم.

رئیس مجلس افزود: به توجه به این که آمریکایی‌ها اصطلاحاً دارند این ترافقات انجام شده، ایران حق داشت که از حقوق خود استفاده کند؛ اما برای این که به مردم فشار وارد نشود، مذاکره با اروپایی‌ها برجام انجام است. وی ادامه داد: دشمنان درصدد هستند در فروش نفت و نقل و انتقالات بانکی ممانعت ایجاد کنند و در این زمینه یک لشکر چیرک تکت و شورای ای راه‌انداختند تا فشار به ایران وارد کنند.

لاریجانی تصریح کرد:دوره‌فعالی باید سیری خصوصی و انگارکنند که این نوعی دستورالعمل‌ها به نظر نمی‌آید. در این مهم اقتصاد برای این که همه انجام نگرفت،رئیس نهاد قانونگذاری باید: اما باید این بخش تبدیل به فرصت شود و ظرفیت‌های بالقوه باقی‌شده؛ طرحی در این رابطه دارد سریعتر به مجلس بفرستد. برخی افراد تلاش کردند تا لایحه ارزی در کشور و به وجود بیاید که باید پیگیری شود. تحقیقات مشخص شد-حجت‌الاکابران اقتصادی از طریق ارتباط با خارج مسائل را رو به جلو می‌برند. در هر صورت توجه قضائیه باید قاطعانه و انفرادی با مشکلات برخورد کند. به گزارش جماران، در این نشست کامل جلالی رئیس مرکز پژوهش‌ها گفت: در ادبیات علمی شش ده هفت درصد تشبیه شده که مقام است و باید با این هفت هز به شکل صحیحی مبارزه شود،چرا که امکان دارد در صورت مقابله ناصحیح بافساد دستوراتی در این مورد بی‌پایان بی‌پایان شود.

رئیس مجلس افزود: می‌توان با اقدامات مناسب نوعی نوسازی در اقتصاد کشور ایجاد کرد و بخش‌های جوانان را ارتقاء داد؛ چرا که در حال حاضر برخی از اتباع خارج مشغول در ایران با توجه به وضعیت ارزی کونی، به کشور خودشان بازگشته‌اند. در هر صورت باید تمامی جوانب در نظر گرفته شود،البته نباید تمامی کم‌کم ما این شرایط استعجابی کنیم، اما باید تمامی راه‌ها را رفت تا فشارها به فرصت تبدیل شود.

اینجانب می‌بینم که در این پایادرتی متاهی خواهد شد و در این زمینه گفتی قوت‌تر می‌شود.لاریجانی، گفت: فکر می‌کنم تلخی‌های موجود در مسیر اقتصادی با انگیزه زیادی در داخل بخش‌شده است. بنابراین رسانه‌ها توجه کنند که اعتبار برای حکومت و ایجاد امیدواری می‌تواند نگردد.دشمنان را از بین ببر.

البته نمی‌گویم به صورت تصنعی کارها را پیگیری کنید،بنابراین باید به نقاط مثبتی که وجود

وارد کنند گانی که به تعهدات ارزی خود عمل نکر ده‌اند، جریمه می‌شوند

امریکا علیه ایران را بخشد و فکر می‌کنم که در این کار مردم ایران پیروز می‌شوند خواهند بود و آقای ترامپ روزی باید برگردد و به شکل دیگری خوستانه‌های خود از این مطرح کرد.

تشکیل کابینای عربی
سخنگوی وزارت خارجه همچنین در مورد ایده تشکیل کابینای عربی که از سوسری مقامات آمریکایی مطرح شده است، افزود: این بحث جدیدیتی نیست. این موضوع را برخی از اندیشکده‌ها هم پیش از این مطرح کرده بودند و شاید امروز با مورد پندارتی در این مطرح می‌شود؛ی اما اشاره به نامی که برای این ائتلاف در نظر گرفته شده است و همچنین فلسفه تشکیل فلسفه ثابت با حضور کابینه عربی آتلانتیک شمالی، گفت:تسلیف تسلیف ایجاد اثبات و وضع زمانی آن دوران و نوع کشورهایی که در آن حضور دارند به نظرم از لحاظ سیاسی و اقتصادی با آنچه که در کشورهای حوزه عربی اکنون جریان دارد متفاوت است. لذا یکبارگیی این واژه اشتباه است و نمی‌توان شباهتی را بین این مجموعه و مجموعه آتلانتیک شمالی برقرار کرد. قاسمی تأکید کرد: نمی‌توان در مورد تحقق چنین ایده‌ای گفت. اظهار خوشبینی کرد، فکر نمی‌کنم که این موضوع بیشتر یک شعار و ابزار سیاسی برای بهره‌برداری خاص در منطقه است.

گزینه‌های ایران در برابر تهدیدهای آمریکا
سخنگوی وزارت خارجه همچنین در مورد گزینه‌های روی میز ایران در برابر تهدیدهای آمریکا، تأکید کرد: ایران سیاست‌های خود را در مقابل کشورهای دوست و همچنین کشورهای خصمانه است خصمانه ایران دنبال می‌کند، دارد و این سیاست‌ها روشن و مشخص است. ما آدمی را که برای هر ماهی که بخورد در نظر می‌دست و با خصمانه دارد و شاید امروز با مورد پندارتی در این زمینه تسلیف کرد.ایم، قاسمی با تأکید مجدد مبنی بر اینکه ما آدمگی لازم را برای هر گونه ضروری سیاسی می‌کنیم، کرد.ایم، قاسمی اظهار داشت: واقعیت جمهوری اسلامی ایران این‌هاست که در نظر راتوانند کرد و در برابر تهدیدها از شان استفاده در نظر می‌گیرند تا دچار اشتباه می‌رسد که سیاست‌های خصمانه تمام‌آنها باید شده است. قاسمی اظهار نمود که این‌گونه رفتارها از سوی مقامات کام سفید آمده کرده است و ما همه تاجه نوعی می‌کنند که توطئه‌ها و سیاست‌های خصمانه

سختگوی وزارت خارجه: آماده مقابله با سیاست‌های خصمانه تر امپ هشتیم

چنان‌ا ز می‌شود اظهاراتی را مطرح می‌کنند که قابل اعتنا نیست، شاید آقای ترامپ در اطراف خود تغییراتی می‌بیند که آن را با یک

تفسیر نسبی می‌دهد؛وی را دیگر در مورد مبارزه ایران با آمریکا، یادآور شد، با توجه به شرایط جدید اقدامات خصمانه آمریکا علیه ایران، خروج این کشور از برجام و اعلام سیاست‌های خصمانه است

به هدف وارد کردن فشار حداکثری به ایران و مسائل تحریم‌ها فکر می‌کنم اکنون شرایط برای چنین بحثی وجود ندارد. با این آمریکا و سیاست‌های فعلی اش قطعاً امکان تعامل و گفتگو وجود نخواهد داشت.
زمان نامشخص تحویل بسته پیشنهادی اروپا به ایران
قاسمی در ادامه درباره زمان تحویل بسته پیشنهادی اروپا به ایران و برخی از سخنان مبنی بر اینکه این بسته پیش از ۱۵ مرداد و آغاز دور اول نهم‌جاری ثانویه آمریکا علیه ایران ارائه می‌شود، گفت: تماس‌ها و مذاکرات جدی بین ما و طرف‌های اروپایی و همچنین طرف‌های اروپایی با اسیران ادامه دارد. خوش‌بینی‌هایی وجود دارد، در کلیات اعلام مثبتی دیده می‌شود و گام‌هایی رو به جلو برداشته شده است. قاسمی بقیه مایه که توسط طرف‌های کارشناسی دنبال می‌شود و امیدواریم به شرایط مطلوب در زمان مقتضی دست پیدا کنیم. و بتوان در یک دو جلسه با همکاری‌ها و همکاری‌ها در زمینه پندارتی را برای تعمیق روابط با اروپا که این شرکای ماست، برداریم.وی افزود: ضرب‌الاجل برای تصمیم‌گیری برای پایان مذاکرات نداشته‌ایم، می‌دانیم که این مذاکرات سخت و پیچیده است.

سخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سئوالی درباره زمینه‌های وجن جنگ بین ایران و آمریکا، برخی از مسائلی که در این زمینه مطرح می‌شود، گفت:من هیچ رانصورتی نمی‌کنم.فکر می‌کنم آمریکا از خرد نهی شده باشد که درصدد جنگ با ایران به عنوان یک قدرت منطقه‌ای در برابر یک طرف تاریخ مقاومت و ایستادگی خود در برابر دشمنان از شان استفاده در نظر می‌گیرد.
«ایران دیگر آن کشور قبلی نیست و مقیامت برای آن که برای مذاکره با وی تماس خواهند گرفت» گفت: این سنوال را از آقای ترامپ پرسید که چنین حرفی را زده، من نه بجای آقای ترامپ نشستام و نه ذهن ایشان که می‌خواهم ایشان هر موقع صبیح که خواب بیدار می‌شوند با تصور اینکه با حضور ایشان در کاخ سفید

برای آنکه بتوانیم به نتایج مطلوب دست پیدا کنیم.

قاسمی در پاسخ به سئوال خبرنگارانی بر این که چرا ترامپ می‌گوید: «ایران دیگر آن کشور قبلی نیست و مقیامت برای آن که برای مذاکره با وی تماس خواهند گرفت» گفت: این سنوال را از

آقای ترامپ پرسید که چنین حرفی را زده، من نه بجای آقای ترامپ نشستام و نه ذهن ایشان که می‌خواهم ایشان هر موقع صبیح که خواب بیدار می‌شوند با تصور اینکه با حضور ایشان در کاخ سفید

^[1] قاسمی اظهار نمود که این‌گونه رفتارها از سوی مقامات کام سفید آمده کرده

^[2] قاسمی اظهار نمود که این‌گونه رفتارها از سوی مقامات کام سفید آمده کرده

پایان‌یافتش
ظهور ماهواره، افول فلسفه
<div>◄ دکتر محمود اسعدی◄</div>
<div> <p>تربیدی نیست که طلوع ماهواره‌های مخابراتی و تلویزیونی که مهم‌ترین ویژگی آن‌ها سرعت سرگرمی و با سرعت فزاینده و تنوع و در عین حال سادگی مفاهیم روزمره است، به توده‌ای شدن جریان اطلاعات علمی و به‌خصوص فلسفی کمک کرده است.</p> <p>در دو دهه آغازین قرن بیست و یکم با ظهور موبایل که محمل اصلی شبکه‌های متفاوت اجتماعی است، نیازهای مختلف فکری انسان امروز در دسترس عموم قرار داده شده است به گونه‌ای که با جستجوی هر واژه می‌توان اطلاعات لازم را به چنگ آورد. سرعت ارتباطات و مرادوات و نبود زمان در سینماها و مجامع دانشگاهی از همهٔ همین اطلاعات پندبندی شده ساده و در عین حال جذاب را به مخاطب امکان‌پذیر ساخته است.</p> <p>از طرفی تکنولوژی برجسته و پیش روند، حافظه آدمی را تقریباً مختل و وابستگی ویژه‌ای را به اسباب و وسایل تکنیکی ایجاد کرده است که سخنان پیچیده و ادراکی را برنمی‌تابد. در چنین موقعیتی فلسفهٔ «چگونه فکر است هم‌چنان وجودیت حضور را اثبات و به تأثیر و تأثر در جامعه پیرباز؟»</p> <p>روشن است که موقعیت فلسفه در جهان کنونی به‌غایت متزلزل است به گونه‌ای که حتی اگر بخواهد از چنبره تکنولوژی و ارتباطات پیچیده برهد، چاره‌ای جز پیوستن به جریان اطلاعات و ارتباطات در بشر حوزه‌های بصری و شنیداری ماهواره‌ای ندارد. در این صورت باید همه چیز ساده‌ه و در قالب «سرگرمی» بیان و ارائه شود. آیا فیلسوفان قادرند چنین کنند و در صورت چنین اقدامی، آیا این حرکت خود در تداوم اهداف و عملکرد ماهواره‌ها و تلویزیونی که هدف اصلی‌شان سادانگاری و سرگرمی است، نیست؟</p> <p>شاید اکنون فیلسوفان زندگی که به موضوع‌های عینی و ملموس گرایش دارند شانس بیشتری برای ابراز وجود بیابند. نکته‌ای که فلاسفه اغلب از آن به عنوان نکته منفی یاد می‌کنند و پیش‌تر در تاریخ فلسفه نیز این خصیصه مذموم تلقی شده است، نمونه‌اش جرج زیمل جامعه‌شناس شاخص و صاحب‌فکر آلمانی بود که سال‌ها در ارتقای مرزبند دانشگاهی‌ها اخلاص شد. دو دلیل عمده تأخیر استادِ جرج زیمل چنین عنوان شد: ماهیت آژارش در موضوعات کم اهمیت مثل مدن زندگی روزمره، سبک نگارش بلندگویانه، نقل قول‌های بدون منبع و اجتماعی بودن مطالب. از طرفی استادان دانشگاه در انتقاد از آثار زیمل او را ژورنیست می‌نامیدند و می‌گفتند دارای هوش مغرب و نه سازنده است و این در حالی است که زیمل با ماکس وبر و نویس اینجمن جامعه‌شناسی آلمان را تأسیس کرد: و کتاب «فلسفه پول» او مبنای کتاب‌های «سرمایه» مارکس و اخلاق پروتستانی و روح سرمایه‌داری ماکس وبر شد. برعم زیمل، ازدواج‌هایی که به دلیل «پول» صورت می‌گیرد به اختلال زنیکی منجر می‌شود و زول نژادی می‌آورد و او معتقد بود اساساً با پول جامعه مدرن شکل یافته است. زیمل بالاخره در سال ۱۹۱۴ در دانشگاه استرالیبورگ «استاده شد به تعبیر آذرن، جرج زیمل فلسفه را به سمت سوادهای ملموس و مسائل عریان روزمره و خرج سوق داد، نکته‌ای که می‌تواند به‌عنوان راه‌حلی برای مابایلی فلسفه مورد تامل قرار گیرد. چراکه اکنون رسانه‌ها و ماهواره‌ها نحوه دریافت بشر را از جهان شکل می‌دهند.</p> </div>

پان‌یافتش

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به قدمت و سابقهٔ دیرینه زبان فارسی، گفت: امروز در جهان حرف‌های فراوانی برای گفتن داریم لذا هرگز گذشته و هستی امروز خود را فدای تفکر غربی نخواهیم کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، غلامعلی حداد عادل یکشنبه شب (هفتم مردادماه) در پنجمین نشست قند پارسی در سالن همایش الزهرای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نواید

و ویژگی‌های آموختن زبان فارسی برای دانش‌آموزان خارجی را برشمرد و گفت: زبان فارسی از زبان دوم جهان اسلام گفته‌اند که پذیربگری به نام فارسی باستان و پدری به نام فارسی میانه و در ادامه فارسی دری دارد.

به گفته حداد عادل، وقتی زبان فارسی می آموزد در واقع با ادبیته‌ها، ایده‌ها، تفکرات، آداب و رسوم، فرهنگ و تمدن این سرزمین

مختلف به زبان فارسی به دلیل جایگاه، محبت بیان، علم و حکمت آن است که همواره مورد اهتمام و توجه بشر از گذشته‌های دور تا به امروز بوده و هست.

حداد عادل تصریح کرد: آموختن زبان فارسی در واقع کلیدی را به دست زبان‌آموزش می‌دهد تا بتوانند از این طریق به گنجینه‌های بزرگ و هراتجه در مطالب و سرودهای بزرگان و مشاهیر و شعران این مرز و بوم از جمله فردوسی، حافظ، سعدی و… بیان شده، به راحتی دسترسی داشته باشند.

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

اطلاعات

کشورهای پیشرفته سیستم مالیاتی دقیقی دارند. مردم مالیات خود را برآمد خود می‌پردازند و از آرای آن دولت توقع دارند که خدمات اجتماعی مناسبی به آنها ارائه کند. این رابطه دوطرفه بر مبنای اعتماد مردم و دولت به یکدیگر، باعث رشد و پیشرفت هرچه بیشتر آن کشورها می‌شود. در کشورهای جهان سوم و در حال توسعه، موضوع تا حدودی متفاوت است. مالیات به‌عنوان نقش در پیشبرد اهداف دولت و تأمین حقوق شهروندی دارد و دولتها چه باید بکنند تا اعتماد و اطمینان مردم برای پرداخت به‌موقع مالیات جلب شود؟

محسن ابراهیمی، معاون حسابرسی امور مالیاتی شهر و استان تهران، در گفتگو با روزنامه اطلاعات دربارهٔ سیستم مالیات در ایران و تفاوت آن با سایر کشورها می‌گوید: در برخی از کشورهای اروپایی تا ۷۵ درصد از درآمد بعضی مردم، سهم مالیات است، درعوض خدمات اجتماعی فوق‌العاده‌ای به آنها ارائه می‌شود و مثلاً همه بیمارستان‌ها دولتی است. در برخی کشورها مالیات‌های ملی و محلی وجود دارد که ما هم به نوعی در محاسبات مالیاتی وارد کرده‌ایم اما

محسن ابراهیمی- معاون حسابرسی امور مالیاتی شهر و استان تهران: به‌نظر می‌سد افرادی که از پرداخت مالیات فرار می‌کنند از میزان دقیق سهم مالیاتی خود مطلع نیستند

در کشور برای پیشرفت‌ه اگر نام‌کسی در لیست سیاه مالیاتی قرار بگیرد داز کلیه خدمات اجتماعی محروم‌شده و حتی برای او کار تب‌بانی صادر نمی‌شود

مردم اطلاع دقیق از چگونگی آن ندارند. به عنوان مثال، «عوارض» یک نوع مالیات محلی است، یعنی براساس قانون مالیات بر ارزش افزوده، سهمی تحت عنوان «عوارض» از مردم دریافت می‌شود که به تناسب محل به شهرداری، فرمانداری یا دهیار آن منطقه تعلی می‌گیرد مردم این موضوع را نمی‌دانند و فکر می‌کنند تمامی ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده به جیب دولت می‌رود، حال‌آن‌که پنج درصد از این مبلغ متعلق به دولت است و یک درصد از آن تحت‌عنوان عوارض سلامت در اختیار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی قرار می‌گیرد، سه درصد باقی‌مانده هم میان شهر داری‌ها توزیع می‌شود.

وی می‌افزاید: آنچه به خزانه می‌رود، به علاوه مالیات بر درآمد افراد، مبلغ تأمین هزینه‌های دولتی، مالیات بر ارزش افزوده، مالیات بر واردات، هرچه پلیس بیشتر در دولت مؤثرتر می‌طلب کند، باید هزینه بیشتر از محل مالیات برای آن نظر بگیرد. برای این منظور باید نرخ‌های مالیات را افزایش داد یا باید ظرفیت‌های مالیاتی جدید را شناسایی، تکمیل و تصحیح کرد. تا وقتی تعداد شاخصی که باید مالیات بپردازند شناسایی نشود، نمی‌توان ایران را از کشورهای در حال توسعه و پیشرفته مقایسه کرد. درحال حاضر نرخ مالیات در ایران به نرخ مشابه در کشورهای دیگر نزدیک است و مالیات مشاغل و اشخاص حقوقی تشابه دارد و ما در زمینه مالیات بر ارزش افزوده که در اغلب کشورها تقریباً بیش از ۱۵ درصد است، نرخ ایران که به میزان ۹ درصد است، چندان زیاد نیست.

گلوگاه‌های مالیاتی
هنگفته معاون حسابرسی امور مالیاتی تهران، مسئلهٔ اصلی سیستم مالیاتی در ایران، فرار مالیاتی است که دو جنبه دارد: نخست آذمتنه از مؤدیان مالیاتی که اصلاً شناسایی نشده‌اند، یعنی در سیستم مالیاتی پرونده ندارند و مالیات نمی‌دهند، دوم

طی کرده‌اند. در آن کشورها اگر نام کسی در لیست سیاه مالیاتی قرار بگیرد از کلیه خدمات اجتماعی محروم شود و حتی برای او کارت بانکی صادر نمی‌شود؛ یعنی صدور کارت بانکی مستلزم آن است که شما بدهکار مالیاتی نباشید اما بانک‌های ما به سازمان امور مالیاتی متصل نیستند تا بتوان از این مسیر برای جلوگیری از فرار مالیاتی استفاده کرد. در کشورهای پیشرفته اگر کسی مشکل حقوقی پیدا کند یا جریمه شود، در دادگاه ابتدا

پروسه در سیستم مالیاتی ثبت نام می‌شود

با اصلاح قانون مالیات‌ها در سال ۱۳۹۴ پیش‌بینی شده است تا مراکزی که به بنگاه‌های اقتصادی اجازه فعالیت می‌دهند، به صورت برخط (آنلاین) یا توسط پسته‌های مشخص با سازمان امور مالیاتی در تعامل باشند. با کمک مراکزی مانند گمرک، شهرداری‌ها، ثبت اسناد، ثبت‌انحوا، بیمه، بانک‌ها و سازمان‌هایی مانند سازمان نظام پزشکی و اتحادیه‌ها می‌توان جلوی فرار مالیاتی را تا حد زیادی گرفت. کافی است اتحادیه‌ها

مالیات، رکن اصلی اصلاح ساختار اقتصادی و عدالت اجتماعی

وقتی به مغازه‌ای مجوز کار می‌دهند به سازمان امور مالیاتی اعلام کنند یا مسامانه ثبت‌اسناد که فعالیت آن برخط است، به محض تأسیس یا انحلال یک شرکت، سیستم مالیاتی را متوجه‌سازد. همچنین سامانه‌های اسکان و املاک می‌توانند با تبادل اطلاعات قراردادهایی که به بنگاه‌های معاملاتی ثبت می‌شوند، سازمان امور مالیاتی را در جریان قرار بدهند یا سامانه ثبت‌احوال می‌تواند در زمینه استعلام‌های گوناگون با سازمان امور مالیاتی همکاری کند مثلاً وقتی کسی فوت می‌کند اداره مالیات در جریان قرار بگیرد یا وقتی کسی بیمه می‌شود مشخص باشد در کجا فعالیت دارد.

وی تأکید می‌کند: در اصلاحیه اخیر ماده ۱۶۹ قانون مالیات‌ها به طور مکرر ذکر شده است که سازمان‌امور مالیاتی باید با کلیه دستگاه‌های اجرایی تبادل اطلاعات داشته باشد. این تبادل اطلاعات در مورد برخی سازمان‌ها بیش از این هم وجود داشته و به همین نسبت در آن حوزه‌ها کمتر با طرف مالیاتی مواجه هستیم، مثل گمرکات که اطلاعات همه افرادی که واردات یا صادرات انجام می‌دهند در آنجا قابل دسترسی است.

پیش‌شرط فعالیت‌های اقتصادی
«هرچه سازمان‌های دولتی و حکومتی بیشتر باور داشته باشند که مالیات، درکنی رکن اصلی در اصلاح ساختار اقتصادی و عدالت اجتماعی است، بیشتر به ما کمک می‌کنند و ما بیشتر می‌توانیم سازنده باشیم».

محسن ابراهیمی با بیان این موضوع می‌افزاید: به عنوان مثال دستگاه‌های ناظر بر فضای مجازی باید برای فعالیت اقتصادی در این فضا پیش‌شرط دریافت مجوز یا‌ایستی را در نظر بگیرند. اگر همه دستگاه‌ها حساسیت را داشته باشند که داشتن مجوز فعالیت را پیش‌فرض پاسخگویی به ارباب‌رجوع در نظر بگیرند آن‌گاه می‌توانیم در راهی گام برداریم که کشورهای توسعه‌یافته پیش از ما

می‌شود که افراد با سازمان‌ها مالیات می‌دهند، اما به

به مداری که قانون مشخص کرده است»
محسن ابراهیمی با بیان این موضوع می‌گوید: در این زمینه به دنبال تبادل اطلاعات با عموم فعالان اقتصادی هستیم، زیرا اگر همه فعالان اقتصادی شناسایی شوند با ظرفیت ماده ۱۶۹ قانون می‌توان از آنها درخواست کرد تا فهرست مبالغت خود را دیگران را به ما بدهند. در این صورت، مقدار خدمات و تعداد و مبلغ اجناس خرید و فروش شده

محض ثبت یک شرکت یا صدور یک مجوز، این

با اصلاح قانون مالیات‌ها در سال

پیش‌بینی شده است تا مراکزی که به بنگاه‌های اقتصادی اجازه فعالیت می‌دهند، به صورت برخط

(آنلاین) یا توسط پسته‌های مشخص با سازمان امور مالیاتی در تعامل باشند. با کمک مراکزی

مانند گمرک، شهرداری‌ها، ثبت اسناد، ثبت‌انحوا، بیمه، بانک‌ها و سازمان‌هایی مانند سازمان نظام پزشکی و اتحادیه‌ها می‌توان جلوی فرار مالیاتی

را تا حد زیادی گرفت. کافی است اتحادیه‌ها

وقتی به مغازه‌ای مجوز کار می‌دهند به سازمان

امور مالیاتی اعلام کنند یا مسامانه ثبت‌اسناد که فعالیت آن برخط است، به محض تأسیس یا انحلال یک شرکت، سیستم مالیاتی را متوجه‌سازد.

همچنین سامانه‌های اسکان و املاک می‌توانند

با تبادل اطلاعات قراردادهایی که به بنگاه‌های معاملاتی ثبت می‌شوند، سازمان امور مالیاتی را در

جریان قرار بدهند یا سامانه ثبت‌احوال می‌تواند در

زمینه استعلام‌های گوناگون با سازمان امور مالیاتی

همکاری کند مثلاً وقتی کسی فوت می‌کند اداره

مالیات در جریان قرار بگیرد یا وقتی کسی بیمه

می‌شود مشخص باشد در کجا فعالیت دارد.

وی تأکید می‌کند: در اصلاحیه اخیر ماده ۱۶۹

قانون مالیات‌ها به طور مکرر ذکر شده است که

سازمان‌امور مالیاتی باید با کلیه دستگاه‌های اجرایی

تبادل اطلاعات داشته باشد. این تبادل اطلاعات در

مورد برخی سازمان‌ها بیش از این هم وجود داشته

و به همین نسبت در آن حوزه‌ها کمتر با طرف مالیاتی

مواجه هستیم، مثل گمرکات که اطلاعات همه

افرادی که واردات یا صادرات انجام می‌دهند در

آنجا قابل دسترسی است.

پیش‌شرط فعالیت‌های اقتصادی

«هرچه سازمان‌های دولتی و حکومتی بیشتر

باور داشته باشند که مالیات، درکنی رکن اصلی در اصلاح

ساختار اقتصادی و عدالت اجتماعی است، بیشتر

به ما کمک می‌کنند و ما بیشتر می‌توانیم سازنده

باشیم».

محسن ابراهیمی با بیان این موضوع می‌افزاید:

به عنوان مثال دستگاه‌های ناظر بر فضای مجازی

باید برای فعالیت اقتصادی در این فضا پیش‌شرط

دریافت مجوز یا‌ایستی را در نظر بگیرند. اگر

همه دستگاه‌ها حساسیت را داشته باشند که داشتن

مجوز فعالیت را پیش‌فرض پاسخگویی به ارباب‌رجوع در نظر بگیرند آن‌گاه می‌توانیم در راهی

گام برداریم که کشورهای توسعه‌یافته پیش از ما

گزارش

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

باید اصلاح شود و ما باید بدانیم که وقتی چیزی

نقش بسزایی داشته‌باشند. باید علم ملی وجود داشته باشد تا افراد از دوران دانش آموزی و دانشجویی

رفتار درست مالیاتی را بیاموزند. فرار مالیاتی در کشورهای پیشرفته عمل بسیار بیجی است و

کسی که این کار را می‌کند، از نظر افکار عمومی و مردم زیر سؤال می‌رود. فرار مالیاتی درست مثل

آن است که فردی در یک آپارتمان ساکن باشد اما از پرداخت حق شارژ خودداری کند. این فرهنگ

سه‌شنبه ۹ مرداد ۱۳۹۷ - ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۹ - ۳۱ جولای ۲۰۱۸ - سال نو د سوم - شماره ۶۳- ۲۷

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

مالیات‌ها را رعایت کنند ما تنها بر اجرای درست آن نظارت داشته‌باشیم، زیرا مردم باید اظهارنامه‌های

مالیاتی را پر کنند و مالیات بپردازند و سیستم مالیاتی فقط باید در صحت این فرایند جستجو کند، اما

امروز پرونده‌های فرار مالیاتی بسیاری وجود دارند

محسن ابراهیمی می‌افزاید: در زمینه مالیات بر ارزش افزوده، مبلغ جریمه‌های فرار مالیاتی بسیار

زیاد است و به همان نسبت فرار مالیاتی کمتری صورت می‌گیرد. درست این است که مردم قانون

فردی و دیدن شرایط لحظه‌ای مؤدیان مالیاتی انجام شود، بلکه باید دریافت اطلاعات دقیق را جایگزین روش‌های قبلی کرد تا مأمور مالیات خودش با توجه به اطلاعات سامانه بفهمد درآمد هر فرد چقدر است. هنوز روش بازدید از محل کسب و کار تشخیص میزان درآمد وجود دارد اما قضاوت به یک نفر سپرده نمی‌شود بلکه مأموران به صورت گروه‌های سه نفره می‌روند و کار را بین خودشان تقسیم می‌کنند تا برآوردشان نزدیک به واقعیت باشد.

وی تأکید می‌کند: آنچه در حوزه امور مالیاتی ایده‌آل است، در قانون نوشته شده و ما در مسیر اجرای آن قرار داریم. اگر مؤدی اظهارنامه تهیه‌کند و براساس سیستم مالیات ارزیابی شود دیگر سلیقه و نظر فرد بر سیستم حاکم نخواهد بود.

رفار درست مالیاتی

محسن ابراهیمی می‌گوید: غدغه سازمان امور مالیاتی نه فروشگاه‌های بزرگ، بلکه خریداران می‌باشند و این مالیات مصرف‌کنندگان است که اهمیت دارد؛ زیرا در طبقات بالای هر خریداری خود یک فروشنده است. در واقع مالیات همچون یک پارل است که تا وقتی در تمامی کشور و در

محسن ابراهیمی می‌گوید: غدغه سازمان امور مالیاتی نه فروشگاه‌های بزرگ، بلکه خریداران می‌باشند و این مالیات مصرف‌کنندگان است که اهمیت دارد؛ زیرا در طبقات بالای هر خریداری

خود یک فروشنده است. در واقع مالیات همچون یک پارل است که

رئیس قوه قضائیه: اتهام برخی اخلاکران بازار ارز افساد فی الارض است



سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با بیان این که تلاطم‌های اخیر در بازار، شبهه ناک و دخالت برخی دست‌های پشت پرده در این ماجرا کاملاً محتمل است، به سوجوبان بازار ارز و سکه هشدار داد که دستگاه قضایی با سرعت و قاطعیت به اتهام آنان که برخی نیز مشمول عنوان افساد فی‌الارض است، رسیدگی خواهد کرد.

آیت‌الله املی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با اشاره به اتهامات اخیر بازار ارز و سکه، اضافه کرد: حسب گزارش‌های بانک مرکزی و براساس اطلاعاتی که در زمینه دارایی‌های کشور از لحاظ ارز و طلا وجود دارد، مثلاً تلاطم‌های اخیر بازار ارز و سکه، واقعی نیست. آیت‌الله املی لاریجانی با بیان این که عدای سودجو به دنبال دامن زدن به این اتهامات هستند، افزود: گرچه دشمن بیرونی نیز همواره در کمین است و با هر وسیله ممکن که بی‌پروان سازی است اما نباید فراموش کنیم که بیش از ۱۰ میلیارد دلار ارز برای واردات کالاهای اساسی تخصیص یافته و پارای از نیازهای ارزی مطرح شده در سطح جامعه، در واقع نیازهای کاذبی است که به واسطه اقداماتی نظیر سفرهای خارجی بلاوجه پدید آمده است؛ چنانکه میزان این سفرها نسبت به مامای گذشته و حتی مدت مشابه سال قبل، رشد داشته زیرا برخی به دنبال سودجویی از طریق فروش ارز مسافرتی و استفاده از مابه تفاوت قیمت ارز آزاد و دولتی بوده‌اند.

*** اعلام نادرست قیمت ارز**

رئیس قوه قضائیه با بیان این که برخی اعلام قیمت‌ها از طریق سایت‌ها، ناشی از محاسبات غلط و معیارهای نادرست است، اضافه کرد: فرض کنیم سکه به ۵۰۰ یا ۱۰۰۰ دلار ارز نیاز دارد که با مراجعه به بازار، این ارز را با هر قیمتی تهیه می‌کند. اینکه قیمت این قبیل خریدها را معیار قیمت ارز قرار دهیم نادرست است زیرا حرمی مبادلات این چنینی در برابر ارز مورد نیاز واردات کالاهای ضروری بسیار ناچیز است و عده‌ای با همین قیمت‌سازی‌ها، سودهای کلانی به جیب می‌زنند.

رئیس قوه قضائیه، پلید آمدن بازار سیاه در نتیجه محدود شدن ارز پرداختی به مردم را طبیعی دانست و با تأکید بر لزوم عملیاتی شدن هر چه سریع‌تر بازار ثانویه ارز، اضافه کرد: دولت به‌ویژه بانک مرکزی می‌خواهم که برای تثبیت قیمت ارز، با مشورت اقتصاددانان و صاحبانرشته‌های معقولی را پیشنهاد کند زیرا تثبیت قیمت ارز، حق مردم است، و بازاریان است تا بتوانند برای انجام معاملات خود برنامه‌ریزی درستی داشته باشند.

وی با اشاره به اقدامات دستگاه قضایی در این زمینه و گزارش‌های معاون اول قوه قضائیه به مردم، اظهار کرد: در مهمن مطمئن باشند که دستگاه قضایی هیچگونه تسامحی با مفسیدن اقتصادی و اخلاکران بازار مالی نخواهد داشت. در قانون نیز تکلیف اخلاکران روشن شده و در برخی موارد نیز اقدامات آنان مشمول عنوان افساد فی‌الارض بوده و مجازات آن مشخص است. قوه قضائیه در اجرای این مجازات تشریح نخواهد کرد. آیت الله املی لاریجانی با تأکید بر رسیدگی‌های قوه قضائیه توأم با استقلال و متانت قضایی، به دادستان‌ها و قضات توصیه کرد که تسرع در رسیدگی‌ها را مد نظر قرار دهند و اضافه کرد: اطلاع دارم که دادستان‌ها و بازپرس‌ها در این زمینه به خوبی مشغول فعالیت هستند و کارها با نظارت‌های معاون اول قوه قضائیه و دادستان کل کشور به خوبی پیش می‌رود. مردم هم مطمئن باشند که در آینده‌ای نزدیک، اخبار کامل تری از برخورد قاطعانه دستگاه قضایی با مفسدان اقتصادی به اطلاعشان خواهد رسید.

معاون اول رئیس جمهوری امروز ۵۰۰ خانه رادر مناطق زلزله زده کرمانشاه افتتاح می کند

کرمانشاه خبرنگار اطلاعات: رئیس ستاد بازسازی مناطق زلزله زده استان کرمانشاه گفت: معاون اول رئیس‌جمهوری امروز پنج هزار واحد بازسازی شده در مناطق زلزله زده را افتتاح می‌کند. رضا خواجه‌ای افزود: این واحدها شامل واحدهای روستایی هستند که در زلزله ۹۶ به صورت کامل تخریب شده بودند. وی گفت: از زمان وقوع زلزله تاکنون عملیات بازسازی بیش از ۳۰ هزار و ۵۰۰ واحد زلزله زده در استان کرمانشاه آغاز شده که از این تعداد، ۱۲ هزار واحد بتن ریزی و اجرای فونداسیون انجام گرفته است. او افزود: همچنین اسکلت ۱۷ هزار واحد برپا و ۲۴ هزار و ۹۰۰ واحد نیز دارای سقف شده است. خواجه‌ای با بیان این که در و پنجره ۶ هزار و ۶۰۰ واحد نصب شده است، اضافه کرد: بنیاد مسکن پس از نصب در و پنجره، واحدها را به متقاضیان تحویل می‌دهد تا مراحل نازک کاری را خودشان انجام دهند.وی تعداد واحدهای نیاز به تعمیر در مناطق زلزله زده را ۶۰ هزار واحد اعلام کرد و اظهار داشت: تعمیر بنیاد مسکن به منظور جلوگیری از بروز مشکل در روند بازسازی مناطق زلزله زده، فوایا و سیمان آذوقه‌ای نیز در این مناطق توزیع می‌کند. خواجه‌ای ادامه داد: از ابتدای آغاز روند بازسازی مناطق زلزله‌زده بنیاد مستضعفان برای بازسازی هر واحد زلزله زده هشت تن سیمان رایگان در اختیار زلزله‌زدهگان قرار می‌دهد و این‌ها ممکن هم سیمان گزارش از آیین نامه که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن لزازان است که تمام از آن مناطق زلزله زده توزیع می‌کند.

۱۱۰۰ آتش‌شان بالایشگاه‌های عراق در تهران آموزش دیدند

سرویس خبر: معاون آموزش و تربیت بدنی سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران گفت: در چند ماه اخیر یک‌هزار و ۱۰۰ تن آتش‌نشان بالایشگاه‌های عراق در مرکز بین‌المللی این نهاد آموزش دوره‌های تخصصی را فرا گرفتند.

مجید آرون در کارگاه آموزشی آتش‌نشانان در مرکز آموزش بین‌المللی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران اظهارداشت: آتش‌نشانان سایر کشورها نیز برای گذراندن دوره‌های آموزشی به این مرکز مراجعه می‌کنند. وی مرکز بین‌المللی آتش‌نشانی تهران را از خردانه‌های شاخص خواند و گفت: با توجه به شرایط اقتصادی یکی از راهکارهای مهم ارزآوری از طریق برگزاری کلاس‌های آموزشی برای آتش‌نشانان سایر کشورها در این مرکز است.

تحقیقات دربارهٔ ببر ناپدید شده باغ وحش مشهد

سرویس شهرستانی:معاونان دادستان مشهد با اشاره به کشف ۷ تخته پوست ببر در باغ‌وحش وکیل‌آباد مشهد گفت: در بازرسی از داخل یکی بالایشگاه‌های عراق در مرکز بین‌المللی این نهاد آموزش دوره‌های تخصصی را فرا گرفتند.

قامی بخشی مجبی افزود: کارشناسان خبره‌ای را برای بازرسی به این باغ‌وحش اعزام کردیم و در بازرسی‌ها ه داخل یکی از انبارها و تخته دیگر از پوست زبولنگ کشف شد. وی ادامه داد: مجانبها از ببر نیز در این باغ‌وحش کشف شد که طبق گزارش کارشناسان بعضی از این جیمجه‌ها تازه هستند و حشرات همچنان در اطراف آن‌ها پراکنده است و دندان‌های نیش آن‌ها به گونه‌ای است که نشان می‌دهد سن ببرها جوان بوده است. او افزود: کارشناسان دامپزشکی نیز به محل اعزام شدند و در گزارش آن‌ها آمده که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن باغ‌وحش مناسب نیست و حتی داروهای که چندین سال قبل تاریخ آن‌ها منقضی شده است نیز از این باغ وحش کشف شد.

معاون دادستان مشهد افزود:طبق گزارش‌ها، مشخص شد آبان سال گذشته ۳ قلابه ببر، بهمین نیز ۲ قلابه و اسفندلی‌ها و خرداد امسال نیز یک قلابه ببر در این باغ وحش تلف شده‌اند. وی اضافه کرد: تاکیه ما همواره بر این بوده است که این باغ‌وحش باید استانداردسازی شود. باید باغ‌وحش‌ها از انحصار اخراج شوند تا تمامی سرمایه‌گذاران و علاقمندان بتوانند در آنجا سرمایه‌گذاری کنند. مشکلی که در باغ‌وحش مشهد وجود دارد این است که تمام آن در مالکیت یک نفر است.

عراق برای خاموش کردن آتش هورالعظیم کمک بین‌المللی خواست

بغداد: وزارت منابع آب عراق در پی شعله‌ور شدن دوباره آتش در هورالعظیم (هور الهویزه) کمک‌های بین‌المللی برای خاموشی آن درخواست کرد.

وزارت منابع آب عراق در اطلاعیه‌ای از سازمان های بین‌المللی ذیربط خواست برای خاموش کردن آتش هور و دولت‌های ساکنان

سرویس خبر: دادستان تهران باانتقاد از

اظهارات برخی مسئولان مرتبط با موضوع خودروهای وارداتی ناشی بر اعلام مراتب به سازمان گمرک با تعزیرات حکومتی با معاونت اقتصادی وزارت اطلاعات، اظهار داشت: صرف اعلام شفاهی کفایت نمی‌کند بلکه پیگیری‌ها باید به نحوی باشد که تأثیرگذار باشد همه مسئولان مدعی داد که دستگاه قضایی با تمام توان اقدامی که نشده، مبارزه با فساد و تخلفات است.

عباس جعفری دولت آبادی دهمین جلسه دادستانی تهران افزود: همواره با وقوع اتفاقات مهم در کشور که در پی آن، مبارزه با فساد، آسیب‌های اجتماعی و نظایر آن برای دستگاه قضایی نمود می‌یابد، برخی مسئولان با توسل به فراخنگی، تلاش می‌کنند تا خود را تیزه و دیگران را متهم کنند. دادستان تهران درباره رسیدگی به پرونده‌های مرتبط با چهار بازار مهم کشور به اشاره به پیچیده و گسترده بودن این پرونده‌ها، پیرامون نحوه رسیدگی اظهار داشت: باید اولویت‌بندی و تخصصی و شخصی را که ارز بیشتری دریافت داشته‌اند با کالایی وارد نکرده‌اند یا کالاهایی با نرخ گرانتر توزیع کرده‌اند و همچنین کسانی که ارز را در بازار به فروش رسانده‌اند را در اولویت رسیدگی قرار گیرد.

*** بن‌تام ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار سکه طلا**
دادستان تهران درباره پرونده‌های بازگرفته شامل تخلفات و جرائم ارتكابی در حوزه سکه طلا، ارز، خودرو و گوشی موبایل اطلاع‌رسانی کرد و گفت: نخستین پرونده، تعداد سکه‌های طلای ثبت نام شده توسط بانک‌ها را ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار سکه اعلام کرد و بر خصوص نوع تعهد بانک‌ها به تحویل سکه‌های پیش فروش شده طلا داشت: این تعهد در بازه‌های زمانی یک ماه تا ۲۴ ماهه باید محقق شود و دولت در مجموع مکلف به تحویل ۶۲ تن طلاست که رقم قابل توجهی است. به گونه‌ای که ۷۰ نفر تا ۲ هزار سکه خریداری کرده‌اند.

جعفری دولت‌آبادی درباره منشأ وجوه اختصاص یافته از سوی برخی خریداران افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد که بیشتر وجوه با بانک‌ها اعم از خصوصی و دولتی خارج شده است و تحقیقات بعد این نظر است که گونه‌ای که با ردیابی به عمل آمده مشخص شد منبع خرید سکه توسط ۳۰ نفر اول که بالاترین شمار سکه را خریداری کرده‌اند، سیرده‌های خارج شده از بانک اعم از دولتی و خصوصی است. وی تعهد دولت به تحویل ۶۲ تن طلا حاصل از پیش فروش سکه را تهدیدی سنگین دانست و با اشاره به اظهارات مسئول اتحادیه طلا و جواهرات مبنی بر این که بیش از ۲۰۰ تن طلا نیز در منازل استان افزود: این ارقام رنگ خطری برای اقتصاد کشور محسوب شود، چرا که این پیش فروش سکه با هدف جذب نقدینگی و کاهش تقاضای دلار انجام گرفت، اما اثر عکس داشته است.

دستگیری ۸۹ دلال ارز

سرویس خبر: رئیس پلیس آگاهی ناجا با اشاره به افزایش ۴۸ درصدی ارزش ریالی کشفیات کالای قاچاق، گفت: ۳۱مهرله طرح عملیاتی مبارزه با قاچاق کالا و اجرا ۸۹ دلال ارزی دستگیر شدند. سردار محمدرضا مقیمی در همايش سراسری روسای پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استانهای سراسر کشور اظهار داشت: رانداانزی ۱۷ ایستگاه ایست و بازرسی در حوزه مقابله با قاچاق‌رصد و مبارزه با فروش کالای مسروقه داخل خودرو در فضای مجازی

چک ۸۰۴ میلیونی به متقاضیان تحویل می‌دهد تا مراحل نازک کاری را خودشان انجام دهند.وی تعداد واحدهای نیاز به تعمیر در مناطق زلزله زده را ۶۰ هزار واحد اعلام کرد و اظهار داشت: تعمیر بنیاد مسکن به منظور جلوگیری از بروز مشکل در روند بازسازی مناطق زلزله زده، فوایا و سیمان آذوقه‌ای نیز در این مناطق توزیع می‌کند. خواجه‌ای ادامه داد: از ابتدای آغاز روند بازسازی مناطق زلزله‌زده بنیاد مستضعفان برای بازسازی هر واحد زلزله زده هشت تن سیمان رایگان در اختیار زلزله‌زدهگان قرار می‌دهد و این‌ها ممکن هم سیمان گزارش از آیین نامه که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن لزازان است که تمام از آن مناطق زلزله زده توزیع می‌کند.

۱۱۰۰ آتش‌شان بالایشگاه‌های عراق در تهران آموزش دیدند

چک ۸۰۴ میلیونی به متقاضیان تحویل می‌دهد تا مراحل نازک کاری را خودشان انجام دهند.وی تعداد واحدهای نیاز به تعمیر در مناطق زلزله زده را ۶۰ هزار واحد اعلام کرد و اظهار داشت: تعمیر بنیاد مسکن به منظور جلوگیری از بروز مشکل در روند بازسازی مناطق زلزله زده، فوایا و سیمان آذوقه‌ای نیز در این مناطق توزیع می‌کند. خواجه‌ای ادامه داد: از ابتدای آغاز روند بازسازی مناطق زلزله‌زده بنیاد مستضعفان برای بازسازی هر واحد زلزله زده هشت تن سیمان رایگان در اختیار زلزله‌زدهگان قرار می‌دهد و این‌ها ممکن هم سیمان گزارش از آیین نامه که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن لزازان است که تمام از آن مناطق زلزله زده توزیع می‌کند.

افتتاح ۵۰ طرح بهداشتی توسط وزیر بهداشت در زنجان

سرویس خبر: افسر پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ پس از پیدا کردن سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان، آن را به صاحبش برگرداند.

سروان علیرضا افشار از عوامل منطقه ۶ راهور یکشنبه هنگام انجام وظیفه یکی پولی در حوالی میدان فردوسی یافت که محتویات داخل کیف علاوه بر چند کارت شناسایی، سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان به تاریخ روز و در وجه حامل بود. سروان افشار در حضور عوامل منطقه و پس از تماس با صاحب کیف، با تنظیم صورتجلسه، مکذور را به صاحب آن تحویل داد. سردار محمدرضا هماینداد، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از این افسر باکدست پلیس راهنمایی قدردانی و تشکر کرد.

بهداشت، درمانی به طور همزمان عصر بروز با حضور وزیر بهداشت، دیروز با آموزش پزشکی در زنجان افتتاح شد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان گفت: این طرح‌ها در بخش درمان شامل بخش‌های رادیوتراپی،

آتش در خانه تاریخی دارویی گرگان

سرویس شهرستانها: ماموران آتش‌نشانی گرگان آتش خانه تاریخی دارویی گرگان را خاموش کردند. رئیس سازمان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی گرگان گفت: آتش از سقف این خانه تاریخی آغاز شده بود.مهدی قوه قاش افزود:حالت خانه هنوز مشخص نشده است.خانه دارویی‌ها بنایی ازمجموعه بناهای بافت تاریخی گرگان است که سال ۱۳۸۰ به ثبت ملی رسید.

۲۱ نفر در دریای خزر غرق شدند

سرویس شهرستانها: ۲۱ نفر از خردات تا ششم مرداد امسال بر اثر غرق‌شدگی در دریای خزر جان باختند. مدیرکل پزشکی قانونی مازندران گفت: شهرستان بابلس را ۷ نفر، نوشهر با ۳ نفر، محمود آباد و نور هر کدام با ۳ نفر، رامسر با ۲ نفر به ترتیب بیشترین آمار غرق‌شدگان را داشتند. علی عباسی با اشاره به این که شش نفر در خارج از طرح‌های دریا بدون در نظر گرفتن عمق و وسعت آن، آنا دریا بدون با فن شنا، کای نبودن تفاوت شنا در دریا و استخر از دلایل بروز حادثه برای غرق‌شدگان است، افزود: متأسفانه ۳۳ درصد از غرق شدن‌گان بومی هستند که این رقم سال گذشته ۲۲ درصد بود.



* بازداشت ۹ واردکننده خودرو

جعفری دولت‌آبادی بااشاره به سازمان‌یافته بودن اکثری تخلفات و دخالت برخی مدیران در پرونده دستفروشی خودروهای وارداتی اظهار داشت: بازپرس مستقر قضایی دالر در مورد انجام تحقیقات از مدیران ۲۵ شرکت واردکننده خودرو و بررسی ۲۷۴ آبی غیرمجاز و توقیف خودروهای ترخیص شده را صادر کرده و دادستانی تهران در راستای رسیدگی تخصصی و تجمع پرونده‌ها، از دیوان عالی کشور درخواست کرده است که پرونده‌های متوق در دو استیجانه رسیدگی به دادرسی تهران احاله شود.

وی گفت: علاوه بر بازداشتست سه نفر از مدیران شرکت‌های وارد کننده خودرو شش نفر دیگری یعنی جمعا ۹ نفر در رابطه با پرونده خودروهای وارداتی در بازداشتست هستند. وی همچنین از بازداشت ۸۹ متهم در پرونده‌های ارزی توسط دادسرای جرائم پولی - بانکی خبر داد. جعفری دولت‌آبادی در توضیح وضع رسیدگی به پرونده‌های ارزی، سواسفاده از کارت‌های بانکی و ملی را شیوه‌ای برای انجام اقدامات مجرمانه این پرونده‌ها اعلام کرد و اظهار داشت: برای نمونه، یکی از متهمان که پنج کارت بانکی برای خود، والدین و سایر اقوام متوق کرده بود و در اختیار لالان ارز قرار داده است، اعلام داشته که از بابت کارت‌ها بانکی ماهانه ۵۰۰ هزار تا ۳ میلیون تومان دریافت کرده است.

وی توسل به چنین روش‌هایی را موجب پنهان ماندن متهمان اصلی دانست و افزود: شیوه اعم از خصوصی و دولتی خارج شده است و تحقیقات بعد این نظر است که گونه‌ای که با ردیابی به عمل آمده مشخص شد منبع خرید سکه توسط ۳۰ نفر اول که بالاترین شمار سکه را خریداری کرده‌اند، سیرده‌های خارج شده از بانک اعم از دولتی و خصوصی است.

وی تعهد دولت به تحویل ۶۲ تن طلا حاصل از پیش فروش سکه را تهدیدی سنگین دانست و با اشاره به اظهارات مسئول اتحادیه طلا و جواهرات مبنی بر این که بیش از ۲۰۰ تن طلا نیز در منازل استان افزود: این ارقام رنگ خطری برای اقتصاد کشور محسوب شود، چرا که این پیش فروش سکه با هدف جذب نقدینگی و کاهش تقاضای دلار انجام گرفت، اما اثر عکس داشته است.

دستگیری ۸۹ دلال ارز

و دستگیری ۴۰ مالخر و تشدید برخورد با سارقان در حرکت، از اقدامات خوب این پلیس در سال ۹۶ به شمار می‌آید. رئیس پلیس آگاهی ناجا با اشاره به جرائم جنایی، گفت: کشف ۱۷ هزار قتل‌های زنجیره‌ای، سرقت مسلحانه بانک‌ها در ۸ استان و پرونده تجاوزهای سرپایی و زنجیره‌ای در یکی دو استان از جمله مواردی ۱۷ ایستگاه ایست و بازرسی در حوزه مقابله با قاچاق‌رصد و مبارزه با فروش کالای مسروقه داخل خودرو در فضای مجازی

چک ۸۰۴ میلیونی به متقاضیان تحویل می‌دهد تا مراحل نازک کاری را خودشان انجام دهند.وی تعداد واحدهای نیاز به تعمیر در مناطق زلزله زده را ۶۰ هزار واحد اعلام کرد و اظهار داشت: تعمیر بنیاد مسکن به منظور جلوگیری از بروز مشکل در روند بازسازی مناطق زلزله زده، فوایا و سیمان آذوقه‌ای نیز در این مناطق توزیع می‌کند. خواجه‌ای ادامه داد: از ابتدای آغاز روند بازسازی مناطق زلزله‌زده بنیاد مستضعفان برای بازسازی هر واحد زلزله زده هشت تن سیمان رایگان در اختیار زلزله‌زدهگان قرار می‌دهد و این‌ها ممکن هم سیمان گزارش از آیین نامه که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن لزازان است که تمام از آن مناطق زلزله زده توزیع می‌کند.

افتتاح ۵۰ طرح بهداشتی توسط وزیر بهداشت در زنجان

سرویس خبر: افسر پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ پس از پیدا کردن سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان، آن را به صاحبش برگرداند.

سروان علیرضا افشار از عوامل منطقه ۶ راهور یکشنبه هنگام انجام وظیفه یکی پولی در حوالی میدان فردوسی یافت که محتویات داخل کیف علاوه بر چند کارت شناسایی، سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان به تاریخ روز و در وجه حامل بود. سروان افشار در حضور عوامل منطقه و پس از تماس با صاحب کیف، با تنظیم صورتجلسه، مکذور را به صاحب آن تحویل داد. سردار محمدرضا هماینداد، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از این افسر باکدست پلیس راهنمایی قدردانی و تشکر کرد.

افتتاح ۵۰ طرح بهداشتی توسط وزیر بهداشت در زنجان

سرویس خبر: افسر پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ پس از پیدا کردن سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان، آن را به صاحبش برگرداند.

سروان علیرضا افشار از عوامل منطقه ۶ راهور یکشنبه هنگام انجام وظیفه یکی پولی در حوالی میدان فردوسی یافت که محتویات داخل کیف علاوه بر چند کارت شناسایی، سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان به تاریخ روز و در وجه حامل بود. سروان افشار در حضور عوامل منطقه و پس از تماس با صاحب کیف، با تنظیم صورتجلسه، مکذور را به صاحب آن تحویل داد. سردار محمدرضا هماینداد، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از این افسر باکدست پلیس راهنمایی قدردانی و تشکر کرد.

بهداشت، درمانی به طور همزمان عصر بروز با حضور وزیر بهداشت، دیروز با آموزش پزشکی در زنجان افتتاح شد

آتش در خانه تاریخی دارویی گرگان

سرویس شهرستانها: ماموران آتش‌نشانی گرگان آتش خانه تاریخی دارویی گرگان را خاموش کردند. رئیس سازمان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی گرگان گفت: آتش از سقف این خانه تاریخی آغاز شده بود.مهدی قوه قاش افزود:حالت خانه هنوز مشخص نشده است.خانه دارویی‌ها بنایی ازمجموعه بناهای بافت تاریخی گرگان است که سال ۱۳۸۰ به ثبت ملی رسید.

آتش در خانه تاریخی دارویی گرگان

سرویس شهرستانها: ماموران آتش‌نشانی گرگان آتش خانه تاریخی دارویی گرگان را خاموش کردند. رئیس سازمان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی گرگان گفت: آتش از سقف این خانه تاریخی آغاز شده بود.مهدی قوه قاش افزود:حالت خانه هنوز مشخص نشده است.خانه دارویی‌ها بنایی ازمجموعه بناهای بافت تاریخی گرگان است که سال ۱۳۸۰ به ثبت ملی رسید.

۲۱ نفر در دریای خزر غرق شدند

سرویس شهرستانها: ۲۱ نفر از خردات تا ششم مرداد امسال بر اثر غرق‌شدگی در دریای خزر جان باختند. مدیرکل پزشکی قانونی مازندران گفت: شهرستان بابلس را ۷ نفر، نوشهر با ۳ نفر، محمود آباد و نور هر کدام با ۳ نفر، رامسر با ۲ نفر به ترتیب بیشترین آمار غرق‌شدگان را داشتند. علی عباسی با اشاره به این که شش نفر در خارج از طرح‌های دریا بدون در نظر گرفتن عمق و وسعت آن، آنا دریا بدون با فن شنا، کای نبودن تفاوت شنا در دریا و استخر از دلایل بروز حادثه برای غرق‌شدگان است، افزود: متأسفانه ۳۳ درصد از غرق شدن‌گان بومی هستند که این رقم سال گذشته ۲۲ درصد بود.

اخبار داخلی

دادستان تهران: دولت تا ۲ سال دیگر باید ۶۲ تن سکه طلا به متقاضیان بدهد

جرائم اقتصادی از جمله پولشویی می‌شوند. دادستان تهران از بازداشت ۱۲ متهم ارزی در روزهای اخیر توسط شعب ویژه بازپرسی مستقر در دادرسی کارکنان دولت خبر داد و با اشاره به این که رسیدگی به اتهامات شرکت‌هایی که در دریافتت کرده اما کالا وارد نکرده یا کالاهای وارداتی را در گرانتر توزیع کرده‌اند در اولویت رسیدگی قرار دارد.

* ورود ۱۰۵۰۰ گوشی تلفن همراه به نام یک مرده

دادستان تهران در خصوص پرونده گوشی‌های موبایل خریداری شده از منبع ارز دولتی توضیحیاتی ارائه داد و با اشاره به این که در یک پرونده ۱۰۵۰۰ گوشی تلفن همراه وارد کشور شده که مالک این گوشی‌ها در قید حیات نبوده است، افزود: با تکمیل تحقیقات این پرونده‌ها به زودی عوامل اصلی به دادگاه معرفی خواهند شد. اما ادامه ای برخی شرکت‌کننده‌های وارد کننده گوشی با تهیه فاکتورهای صوری و جعلی این کالاها را در بازار آزاد فروخته‌اند.

وی همچنین از اقدام یک شرکت دولتی که با دریافت ارز ۴۰۰۰ تومانی ۵۰۰۰ گوشی موبایل وارد کرده است، انتقاد کرد.

پاسخ به ادعاهای وکیل مؤسسه ثامن‌الحجج

او به اظهارات اخیر وکیل یکی از متهمان پرونده ثامن‌الحجج پرداخت و با اشاره به ادعای این وکیل وکیل دالر بر این که موکلش در منزل حضور داشته و امکان دعوت وی برای حضور در دادسرا، و از طریق تماس تلفنی نیز میسر بوده است، اظهار داشت: اولاً این فرد که از اعضای هیات مدیره تعاونی ثامن‌الحجج بوده، ۱۳۹۴/۱۰/۱۵ با ارسال اعلامیه به دفتر تعارض احضار شده که حضور یافته؛ متعاقباً مراتب ممنوع‌الخروجی وی در تاریخ‌های ۱۳۹۴/۶/۱۰ و ۱۳۹۴/۷/۱۰ با دادستانی کارل اعلام شده و پس از صدور این قرار، وکیل متهم به دادسرا مراجعه کرده و از ممنوع‌الخروجی موکل خود آگاه شده است. و در همین رابطه بازپرس پنهان ماندن متهمان اصلی دانست و افزود: شیوه اعم از خصوصی و دولتی خارج شده است و تحقیقات بعد این نظر است که گونه‌ای که با ردیابی به عمل آمده مشخص شد منبع خرید سکه توسط ۳۰ نفر اول که بالاترین شمار سکه را خریداری کرده‌اند، سیرده‌های خارج شده از بانک اعم از دولتی و خصوصی است.

وی تعهد دولت به تحویل ۶۲ تن طلا حاصل از پیش فروش سکه را تهدیدی سنگین دانست و با اشاره به اظهارات مسئول اتحادیه طلا و جواهرات مبنی بر این که بیش از ۲۰۰ تن طلا نیز در منازل استان افزود: این ارقام رنگ خطری برای اقتصاد کشور محسوب شود، چرا که این پیش فروش سکه با هدف جذب نقدینگی و کاهش تقاضای دلار انجام گرفت، اما اثر عکس داشته است.

دستگیری ۸۹ دلال ارز

و دستگیری ۴۰ مالخر و تشدید برخورد با سارقان در حرکت، از اقدامات خوب این پلیس در سال ۹۶ به شمار می‌آید. رئیس پلیس آگاهی ناجا با اشاره به جرائم جنایی، گفت: کشف ۱۷ هزار قتل‌های زنجیره‌ای، سرقت مسلحانه بانک‌ها در ۸ استان و پرونده تجاوزهای سرپایی و زنجیره‌ای در یکی دو استان از جمله مواردی ۱۷ ایستگاه ایست و بازرسی در حوزه مقابله با قاچاق‌رصد و مبارزه با فروش کالای مسروقه داخل خودرو در فضای مجازی

سرویس خبر: رئیس پلیس آگاهی ناجا با اشاره به افزایش ۴۸ درصدی ارزش ریالی کشفیات کالای قاچاق، گفت: ۳۱مهرله طرح عملیاتی مبارزه با قاچاق کالا و اجرا ۸۹ دلال ارزی دستگیر شدند. سردار محمدرضا مقیمی در همايش سراسری روسای پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استانهای سراسر کشور اظهار داشت: رانداانزی ۱۷ ایستگاه ایست و بازرسی در حوزه مقابله با قاچاق‌رصد و مبارزه با فروش کالای مسروقه داخل خودرو در فضای مجازی

چک ۸۰۴ میلیونی به متقاضیان تحویل می‌دهد تا مراحل نازک کاری را خودشان انجام دهند.وی تعداد واحدهای نیاز به تعمیر در مناطق زلزله زده را ۶۰ هزار واحد اعلام کرد و اظهار داشت: تعمیر بنیاد مسکن به منظور جلوگیری از بروز مشکل در روند بازسازی مناطق زلزله زده، فوایا و سیمان آذوقه‌ای نیز در این مناطق توزیع می‌کند. خواجه‌ای ادامه داد: از ابتدای آغاز روند بازسازی مناطق زلزله‌زده بنیاد مستضعفان برای بازسازی هر واحد زلزله زده هشت تن سیمان رایگان در اختیار زلزله‌زدهگان قرار می‌دهد و این‌ها ممکن هم سیمان گزارش از آیین نامه که شرایط بهداشتی برای نگهداری حیوانات در آن لزازان است که تمام از آن مناطق زلزله زده توزیع می‌کند.

افتتاح ۵۰ طرح بهداشتی توسط وزیر بهداشت در زنجان

سرویس خبر: افسر پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ پس از پیدا کردن سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان، آن را به صاحبش برگرداند.

سروان علیرضا افشار از عوامل منطقه ۶ راهور یکشنبه هنگام انجام وظیفه یکی پولی در حوالی میدان فردوسی یافت که محتویات داخل کیف علاوه بر چند کارت شناسایی، سه قفزه چک به مبلغ ۸۰۴ میلیون تومان به تاریخ روز و در وجه حامل بود. سروان افشار در حضور عوامل منطقه و پس از تماس با صاحب کیف، با تنظیم صورتجلسه، مکذور را به صاحب آن تحویل داد. سردار محمدرضا هماینداد، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از این افسر باکدست پلیس راهنمایی قدردانی و تشکر کرد.

بهداشت، درمانی به طور همزمان عصر بروز با حضور وزیر بهداشت، دیروز با آموزش پزشکی در زنجان افتتاح شد

آتش در خانه تاریخی دارویی گرگان

سرویس شهرستانها: ماموران آتش‌نشانی گرگان آتش خانه تاریخی دارویی گرگان را خاموش کردند. رئیس سازمان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی گرگان گفت: آتش از سقف این خانه تاریخی آغاز شده بود.مهدی قوه قاش افزود:حالت خانه هنوز مشخص نشده است.خانه دارویی‌ها بنایی ازمجموعه بناهای بافت تاریخی گرگان است که سال ۱۳۸۰ به ثبت ملی رسید.

بهداشت، درمانی به طور همزمان عصر بروز با حضور وزیر بهداشت، دیروز با آموزش پزشکی در زنجان افتتاح شد

آتش در خانه تاریخی دارویی گرگان

سرویس شهرستانها: ماموران آتش‌نشانی گرگان آتش خانه تاریخی دارویی گرگان را خاموش کردند. رئیس سازمان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی گرگان گفت: آتش از سقف این خانه تاریخی آغاز شده بود.مهدی قوه قاش افزود:حالت خانه هنوز مشخص نشده است.خانه دارویی‌ها بنایی ازمجموعه بناهای بافت تاریخی گرگان است که سال ۱۳۸۰ به ثبت ملی رسید.

حادثهٔ رانندگی در کرمانشاه ۳۳ کشته

سرویس شهرستانها: رئیس پلیس راه استان کرمانشاه از بروز تصادف رانندگی در محور کرمانشاه به روانسر خبر داد و گفت:بزر اثر برخورد خودرو پراید و پژو ۴۰۵ سه نفر کشته شدند و یک نفر آسیب دید. سهرنگ محمد خورشید گفت: حادثه در کیلومتر ۱۶ محور روانسر به کرمانشاه رخ داد. وی ادامه داد: درجریان این حادثه راننده هر ۲ خودرو و یکی از سرنشینان پراید جان خود را از دست دادند و یکی از سرنشینان پژو ۴۰۵س نیز مجروح شد.

پرونده ناپدیدشدن هواپیمای پرواز ام‌ج ۳۷۰ بسته شد

مازی:پرونده تحقیق در مورد علت سرنوشتی هواپیمای ام‌ج ۳۷۰ مازی را ۲۳۹ سرنشین و دو تبعه ایرانی درحالی پس از ۴ سال رسماً بسته شد که نتیجه تحقیقات سازمان هوانوردی بین المللی «ایکائو» نیز نتوانست از بزرگترین راز تاریخ هوانوردی جهان رمزگشایی کند. علیرضا جعفری گفت: پرونده که توسط بازرسان و محققان ایکائو انجام شده بود حاکی است: متخصصان در تحقیق در پرونده، خلبان این هواپیما را در سقوط ومفقود شدن آن مقصر ندانند. محققان این پرونده با انتشار اخبار نتایج تحقیق خود در مورد این هواپیما اعلام کردند که تحقیقات آنها نتوانستست به این سوال که علت سقوط هواپیما چه بوده، پاسخ دهد.

محسنی اژه‌ای: ۲۹ اخلاکر بازار ارز دستگیر شدند

سرویس خبر: سخنگوی قوه قضائیه از ارجاع پرونده شهرام جزایری به تهران خبرداد.

حجت الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای پس از جلسه مسئولان عالی قضایی افزود: باتوجه به نحوه خروج از کشور شهرام جزایری و پیشنهاد رهشوی که داده است، قطعاً به پرونده او رسیدگی خواهد شد و به علت شسواپی که از قبل داشته رسیدگی به این پرونده از نیز در تهران انجام خواهد شد و بر همین اساس هم خود او و هم پرونده اش به تهران منتقل می‌شود.

وی درباره این که آیا به شمار دستگیرشدگان اخلاکران اقتصادی کشور افزوده شده است، گفت: تا یکشنبه شب ۲۹ نفر بودند و دستور جلب برخی دیگر صادرشده است. محسنی اژه‌ای عنوان اتهامی دستگیرشدگان را معاونت و مبادرت در اخلاال اقتصادی خواند و افزود: در میان دستگیرشدگان افرادی از وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان توسعه تجارت هستند. در دربارهٔ زمسان برگزاری دادگاه‌ان این متهمان گفت: نمی‌توان زمان دقیقی تعیین کرد چون باید تست‌سیرفات قضایی وی و کفرخواست نیز صادر شود.

پلیس اجازه نمی‌دهد چر خه اقتصاد کشور متوقف شود



سرویس خبر: پلیس اجازه نخواهد داد کسی با قاچاق کالا و ارز چرخه اقتصاد این کشور را متوقف کند.

سردار حسین رحیمی رئیس پلیس تهران بزرگ که در جمع کارکنان فرماندهی انتظامی تهران سخن می‌گفت، با بیان این‌خبر، افزود: در حوزه پلیس آگاهی، ماموران با رشادت در مقابل ناهنجاری‌های اقتصادی، قاچاق و تحقیق حاضر کند که از ناحیه وکیل پیگیری به عمل نمی‌آید و حتی از وکیل موسسه ثامن‌الحجج نشانی این متهمان نمی‌شود که اعلام بی‌اطلاعی می‌کند: ضمن این که ما مراجعه پلیس به محل موسسه و حسب گزارش ضابطه متهم در محل شناخته نشده و در نفر از کارکنان موسسه اعلام کرده‌اند که مشخصی به این نام در محل نیست، بازپرس را رعایت مقررات



۸مرداد، سی و هفتمین سالگرد عروج دانشجو و پاسدار شهید سعید اَیپچی را یو دانشپیدان وارسته مهندس حمید سلیمی، مهندس ابوالحسن آل اسحاق، مهندس محمدصادق صدقی و دیگر عزیزان را گرامی می‌داریم.

رستگاران! برای ما خفتگان، بیداری و اخلاص و کیاست طلب کنید که سخت به دعایتان نیازمندیم.

بازماندگان و جاماندگان



باز گشت همه به سوی اوست
المستغاث بک یا صاحب الزمان
خادمه حضرت فاطمه زهرا(س) که یک عمر افتخار کنیزی مجلس ایام فاطمیه را داشت مادری دلسوز و همسری مهربان مرحومه مغفوره بانو کربلایی منبژه صدوقی شبستری (شجاعی) از بین ما پر کشید و در جوار حق منزل گرفت.

به همین مناسبت مراسم سوگمین روز درگذشت آن شادواران روز سه‌شنبه ۹۷/۵/۹از ساعت ۱۸ الی ۲۰حسینیه حضرت سجاد(ع)واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان میرزای شیرازی، کوچه هشتم(عزیز الهی) برگزار می گردد.
ضمناً مجلس شب هفت روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۵/۱۱از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد.
شرکت شما باعث تسلا ی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: صدوقی شبستری –شجاعی سی و سه بیگ –ز جاجی –جلوسی –صدیقی –گلشن –طاهری –رام –بامحمدی –مضانپور –فراهانی –یزدانی –پیشدادی –حاجیان –بسطامی –ابراهیمی –چوپان زاده –شیر کاء –حسینیه حضرت سجاده(ع) و سایر وابستگان و آشنایان.

باز گشت همه بسوی اوست
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر فداکار، پدر مهربان وبرادر عزیزمان آقای فیروز جلیلی (پور شیخ) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.

مراسم ترحیم آن شادروان روز پنجشنبه ۹۷/۵/۱۱از ساعت ۴ تا ۵/۳بعدازظهر در مسجدنور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
تشریف فرمایي شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلا ی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: جلیلی –پور شیخ –ترابی –پروورش –سبطوی –کمالی اصل و سایر وابستگان.

هوالباقی
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت مرحوم **اسداله مظاهری**، پدر گرامی ریاست محترم هیئت مدیره بیمارستان دی جناب آقای دکتر حمید مظاهری را به اطلاع می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم تشییع آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰ ساعت ۱۸/۳۰درب بیمارستان دی و مراسم ختم،ایشان روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۱از ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۵:۳۰در مسجد جامع واقع در شهرک غرب برگزار می‌گردد.
هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان دی



رفت و بالا شد و بالاتر شد
راست با مهر فلک همسر شد
همکاران، یاران و همسنگران گرانقدر
هفت روز از پرواز ملکوتی همسری با روح بزرگ، قلم و قدمی پر نقش و در نیمه راه



گذشت و تقدیر الهی بر آن بود که نوه نورسیده‌اش پس از او چشم به جهان بگشاید تا پای در راه پرافتخارش گذارد.از اینکه با یادی از خانواده چشم به راه پدری اندیشمند و مُحکم در مقابل شائدن میهنش که بعلت دغدغه‌های اجتماعی، علیرغم وجود فرصت‌های مکرر، هرگز حتی برای سفر درمانی راضی به مهاجرت نشد، قلب پر دردمان را تسلی دادید.در این فرصت با تمام اراده و یارویی گشاده از یکایک بزرگوارانی که یک به یک متون روح‌افزایی نگاشته‌اند که اسامی و مهرشان بر جان مانقش بسته و یا در قلب پاکشان یاد فرموده و خواهند فرمود، نهایت قدردانی را تقدیم می‌کنیم! باشد که به امید سلامتی و تداوم این دوستی‌ها، با سختی‌های ایام مُدارا کنیم!

ارادتمند و دوستدار همیشه‌گی شما:
همسر مینو افشاری‌راد، وکیل کانون وکلای دادگستری مرکز و بانک صنعت و معدن فرزندان نوید و امید

آگهی تغییرات شرکت توسعه یکپارچه ایلیا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۹۲۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۱۱۵۵۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۷ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
فریده میثانی عراقی به شمارملي ۰۹۹۸۷۷ مورخ ۰۵۲۲/۰۳/۲۰ به سمت مدیر عامل بجای آقای بهمن آرام حیدری به شمارملي ۰۰۰۶۷۴۱۳۰۵ مورخ ۰۶۷۴/۰۳/۰۵ به سمت بازرس علی‌الدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند - روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۰۰۳۴۵)

آگهی تغییرات شرکت نوآندیشی ساختمان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۵۹۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۷۶۱۸۲
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
حمید باستانی پاریزی به شمارملي ۰۲۹۹۱۳۰۰۷۷۹ بعنوان رئیس هیئت‌مدیره دردانه دره به شمارملي ۰۰۴۹۶۱۵۷۳۴ بعنوان مدیر عامل مهدی جمارنجان به شمارملي ۰۰۵۶۵۵۵۴۵ بعنوان نایب رئیس هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته،بروات،قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل خاتم دردانه دره به اتفاق رئیس هیئت‌مدیره آقای حمید باستانی پاریزی با نایب رئیس هیئت‌مدیره آقای مهدی جمارنجان همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
سایر نامه‌های اداری با امضای مدیر عامل خاتم دردانه دره و مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۴)

آگهی تغییرات شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۰۷۳۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۷۶۶۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ تصصیات ذیل اتخاذ شد: -
موسسه حسابرسی بهراد شتار به شناسه ملی ۱۰۸۲۰۰۷۱۹۹۹ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مالی آگاه تگر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۵۹۹۳ به عنوان بازرس علی‌الدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. -روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. -
ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۳)

آگهی تغییرات شرکت آزادراه قزوین رشت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۲۲۴۹
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۹ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
آقای اسدالله جلال آبدی به شمارملي ۰۶۴۹۳۲۲۴۲ به عنوان بازرس مدیره به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری و ساختمانی تجارت به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۱۶۴۲۰ برای بقیه مدت تصدی انتخاب گردید.

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی سامان گستران نوبیو سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۴۹۶۹۱۳
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
کسبرضا خدائیان به شماره ملی ۰۰۵۲۵۶۸۱۶۴ نمایندند شرکت تولیدی ساختمانی توسکا پویا (سهامی خاص) بعنوان عضو و نایب رئیس هیأت مدیره برای بقیه مدت تصدی انتخاب گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای با امضاء ثابت مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضاء رئیس هیأت مدیره و یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۱)

۱۱ سال است از سکوت ابدی همسر و پدر عزیزمان **دکتر تقی شیريعتمدار طالقانی** استاد پاتولوژی دانشگاه تهران گذشت وما همچنان باحسرت،دلنتنگ نگاه گرم واغوش مهرباشن هستيم و تکرار خاطرات بااوبودن بهانهٔ دل بی قرارمان می‌باشد.

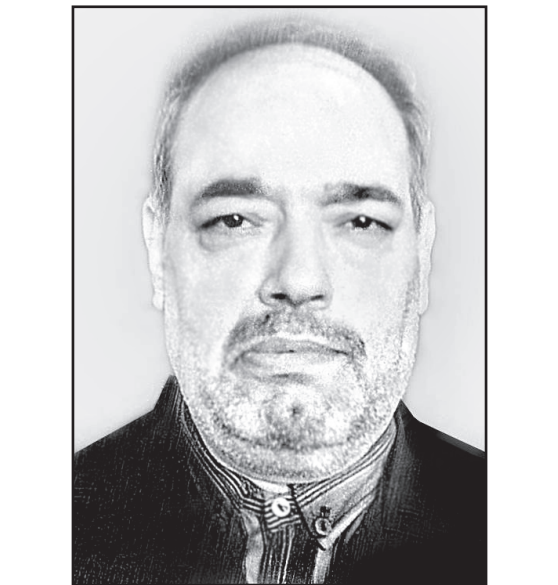
یاد او همیشه در ذهنمان، عشق او در قلبمان و عطر مهربانی او همیشه در وجودمان جاری‌ست.

نمایش در روزگار بلند و باغ بادش پرگل و گرامی باد.

شريعتمدار طالقانی-دکتر انوش

«یادبود»
شصت و هفتمین سالگرد درگذشت حاج ابراهیم کوچکی شلمانی و چهل و چهارمین سال درگذشت حاجیه بقلیسی کوچکی شلمانی می‌باشد.فوت پدر سال ۱۳۳۱،مادر باهفت فرزند بین‌راه تحصیلی در شرایط سخت زندگی برای نجات مارنجها کشیده است.
یاد و خاطرشان برقرار.

ابوالقاسم کوچکی شلمانی



هشتم مردادماه مصادف است با هجدهمین سالگرد زنده‌یادولی اله‌ملک‌محمدی یگانه، یادو خاطرش گرامی باد.



جناب آقای دکتر حسین حق‌شناس
ضايعه درگذشت همسر گراميتان را حصيدانه تسليت عرض نموده، وتوفيق و سلامتي جنابعالي و خانواده محترم را از درگاه ايزد منان مسئلت می‌نماييم.
انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران

همکار گرامی جناب آقای مهدی بهار
بانهایت تأسف مصيبت درگذشت پدر گراميتان را تسليت عرض می‌نمائيم.
دفتر فنی موسسه اطلاعات و شرکت ایر انچاپ

همکار گرامی جناب آقای مهدی بهار
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گراميتان را به شما وخانواده محترم تسليت عرض نموده، از خداوند منان رحمت و غفران الهی برای آن مرحوم وصبر و شکیبایی و سلامت بازماندگان را مسئلت داريم.

واحد چاپ روزنامه

جناب آقای مهندس کریمی
مدیریت محترم بخش قاسم ایران
بانهایت‌تأسف وتألم‌درگذشت‌ناهنگام‌برادر‌بزرگوار‌تان را خدمت شما و خانواده‌ی ارجمند آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.

هیئت‌مدیره –مدیران و کارکنان شرکت داروسازی بهوزان

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت استادار جمند **جناب آقای دکتر احمد صدیقی** را به خانواده محترم ایشان تسلیت عرض نموده، برای انمرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

مدیرعامل، هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان آزادی

حضور دوست و همکار گرامی جناب آقای بیژن شقاقی وکیل محترم دادگستری
بدینوسیله مراتب تسلیت و همدردی خود را در خصوص درگذشت مادر گرامیتان به حضور اعلام و از درگاه خداوند متعال غفران الهی برای آن شادروان و صبر و بردباری را برای شما و برادران محترم و سایر بازماندگان مسئلت داريم.

عبدالعلی رضائیه- جلال کارگر- غلامرضا جهانپار فرمانده- عباس شایگان- محمدرضا علیمحمدی- شیرین مدنی- نورالله اسلامی نیا- مجیدعباس آبادی- رضا مهدوی‌راد- سیدمحمد فخری- سیدمحسن موسوی- ساسان رضائیه- سعیدایمان‌زاده-محسن شیرازی-نازنین یعقوبی- مریم چوپانی- رضا رضائیه- ابوالقاسم کیافر

جناب آقای دکتر مهدی سیف
بانهایت تأسف، مصيبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسليت عرض می‌نمايم.
حسین انصاری آملی

آگهی تغییرات شرکت رویا کابل ایرانیان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۰۰۲۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۰۸۴۱
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
مرکز اصلی شرکت به استان یزد - شهرستان اشکنر - بخش خضر آباد - دهستان محوز وزارت کشور بشماره ۴۵۸۸۶ مورخ ۹۷/۳/۲۰ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
کتاب - روستا فولادالازی شهرک فولاد-خیابان شهرک صنعتی فولاد الازی یزد- کدب - طبقه هفک-کدپستی ۱۵۱۲۱۰۱۸۹۴۵ انتقال یافت

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۵)

آگهی تغییرات شرکت فردا رمد سهامی خاص به شماره ثبت ۵۱۲۴۴۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۰۲۵۴۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۹ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس سکن تهران - شهرستان تهران - بخش مرکزی - شهر تهران -دانشگاه تهران-خیابان رحال شیرازی-خیابان ایستایا-پلاک ۴۱-طبقه سوم -کدپستی ۱۴۱۷۵۵۳۵۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۴)

آگهی تغییرات موسسه خیر اسلامی سخا به شماره ثبت ۲۸۹۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۵۲۵۲۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۸ و مجوز وزارت کشور بشماره ۴۵۸۸۶ مورخ ۹۷/۳/۲۰ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به تاریخ ۹۷/۳/۲۰ به تصویب رسید اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال و بازرسان برای مدت یکسال بشرح ذیل انتخاب شدند:
آقای امیر حیات مقدم به کدملی ۰۰۳۳۹۰۳۳۹ مورخ ۶۶/۱۲/۲۹ - آقای بهرام بهرام‌اسیری به کدملی ۰۰۳۷۵۷۱۹۰۴ - آقای رضا محسره لو به کدملی ۰۰۴۸۶۸۱۲۴۴ - آقای بهمن فتحعلی به کدملی ۰۰۵۵۹۷۰۵۹۱ - آقای حسین نصیری به کدملی ۰۲۰۰۱۰۵۰۳۰۵ به سمت اعضا اصلی هیئت مدیره و آقای محمدرضا گلرو به کدملی ۰۰۶۵۱۷۵۸۰۲۳ و آقای گورنر نظری به کدملی ۰۴۸۵۹۶۲۰۸۸۲ به سمت اعضا علی‌الدل هیئت مدیره موسسه حسابرسی خدمات مدیریت سابق نوین چاهان ۱۰۱۰۱۰۳۳۶۱۴۵ و آقای موسسه حسابرسی آریا بهروش ۱۰۱۰۰۶۲۱۳۷۸ به سمت بازرس علی‌الدل روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های موسسه انتخاب شد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۳)

آگهی تغییرات شرکت دانش آرمی نوین اختر با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۷۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۳۴۴۲۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس سکن تهران - بخش تهران - بخش مرکزی - شهر تهران -چهارده-خیابان دکتر محمد شریب-پلاک ۸ -طبقه سوم -واحد ۸ -کدپستی ۱۴۱۸۲۱۹۹۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۲)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و مشاوره سازه گستر سایا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۶۶۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۱۷۶۶۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۴ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضای هیأت مدیره مرکب از ۵ الی ۷ عضو میباشند و ماده مذاده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۱)

آگهی تغییرات شرکت پورس ایران بهادار تهران سهامی عام به شماره ثبت ۸۸۵۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۵۸۰۲
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۱/۰۷ مورخ ۱۳۳۵/۰۳/۲۳ شرکت پورس ایران بهادار تصصیات ذیل اتخاذ شد:
مدیرعامل به نام روح الهی مرعانی به شمارملي ۰۰۷۲۳۳۳۱۵ به عنوان نماینده شرکت کارگزاری توسعه فردا به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۵۴۹۶۹۰۵ به سمت عضو هیئت‌مدیره برای باقی مدت تصدی انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۳۰)

لطفاً برای سفارش استندهای موسسه خیریه کهریزک، روز قبل از مراسم، با شماره ۴۲۱۱۴ (داخلی: ۲۰۱) و با شماره ۰۹۰۱۸۰۶۳۲۹۲ و ۰۲۱-۶۶۵۷۳۷۲۰ همه روزه (بدون تعطیلی) در طول ساعات ۸ صبح الی ۲۰ تماس حاصل فرمایید.

برای عرض تسلیت و شادی روح مرحوم: از طرف:



هزینه تاج گل به ۲۸۵۰۰ تفر از مددجویان تحت پوشش موسسه خیریه کهریزک، تعلق خواهد گرفت



موسسه خیریه کهریزک
 مرکز نگهداری، درمان و آموزش معلولین و سالمندان
 غیرانتفاعی، غیرانتفاعی، مردمی

تلفن مشارکت های مردمی: ۴۲۱۱۴
www.kahrizak.com

@standekahrizak

www.kahrizak.com

www.kahrizak.com

www.kahrizak.com

آگهی تغییرات موسسه خیر اسلامی سخا به شماره ثبت ۳۸۹۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۵۲۵۲۲

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۸ و مجوز وزارت کشور بشماره ۴۵۸۸۶ مورخ ۹۷/۳/۲۰ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
امیر حیات مقدم به کدملی ۰۰۳۳۹۰۳۳۹ مورخ ۶۶/۱۲/۲۹ به عنوان رئیس هیات مدیره-بهرام‌بهرام‌اسیری به کدملی ۰۰۴۷۵۷۱۹۰۴ به عنوان نایب رئیس هیات مدیره -بهمن فتحعلی به کدملی ۰۰۵۵۹۷۰۵۹۰ به عنوان خزانة دار -حرامزه حوا لو به کدملی ۰۰۴۸۶۸۱۲۴۴ به عنوان مدیر عامل انتخاب شدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور به امضای مدیر عامل و خزانه‌دار و در غیاب خزانة دار با امضای رئیس هیات مدیره و یا مهر موسسه معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۸)

آگهی تغییرات شرکت نفت ستاره خلیج فارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۸۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۴۴۴۴۲
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علی اکبر میرقادری با شمارملي ۱۹۷۱۲۷۲۶۶۳ نمایندگی از طرف شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۴۰۸۱۳ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره آقای محمد علی دادور به شمارملي ۰۰۵۴۳۲۲۵۷۵ به نمایندگی از طرف صندوق بازنشستگی پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۴۰۸۱۳ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و رئیس هیئت‌مدیره آقای شهاب الدین متاجی به شمارملي ۰۰۴۹۳۲۲۶۱ به نمایندگی از طرف شرکت توسعه خدمات مدیریت اهداف به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۴۰۸۱۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره و رئیس اسناد تعهد آور شرکت همچنین کلیه چک‌ها و سفته‌ها و سایر اوراق اسناد تعهد تا سقف ۵ (پنج) میلیارد ریال با امضاء مدیر عامل و در غیاب ایشان با امضاء نایب رئیس هیئت‌مدیره و مهر شرکت و بالاتر از آن با دو امضاء مدیر عامل و یکی از اعضا هیئت‌مدیره و مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای نایب رئیس هیات مدیره و مهر شرکت و یکی از اعضای هیات مدیره و مهر شرکت و اوراق عادی و اداری و دعاوی مراجع قضائی با امضای منفر د مدیر عامل و در غیاب مدیر عامل با امضای نایب رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۲۹)

آگهی تغییرات شرکت آزادراه تبریز ارومیه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۶۹۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۹۴۴۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۶ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.
سازمان حسابرسی به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۲ به سمت بازرس قانونی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردید روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکتی انتخاب شد:
اعضاء هیئت‌مدیره برای مدت دو سال بشرح ذیل انتخاب گردیدند:
صندوق بازنشستگی به شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۷۲۰۵۴۲ شرکت سرمایه گذاری گروه توسعه ملی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۹۰۸ شرکت سرمایه گذاری آتیه صبا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۳۲۷۴۰۸ شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع میمان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۹۲۴۵۴ شرکت مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۱۰۰۴۱۰۰

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۲۷)

آگهی تغییرات شرکت تهران اتکال سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۹۲۱۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۷۶۲۸۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت تهران - شهرستان تهران - بخش مرکزی - شهر تهران -شهید بهشتی-خیابان نی رزی-کوچه شهید مهدی مهدی (سزدهم)-پلاک ۲۰-طبقه اول-واحد ۲-کدپستی ۱۵۸۷۷۴۵۴۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۴)

آگهی تغییرات شرکت سامان سهامی خاص به شماره ثبت ۷۷۷۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۷۶۲۸۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۱۵ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه وحساب سودوزیان سال مالی منتهی به اسفندماه ۱۳۹۵موردتصویب قرار گرفت - موسسه حسابرسی وخدمات مالی همارحباب به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۳۲۹۰ به سمت بازرس علی‌الدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۳۴۶)



شیشه نزدیک تر از سنگ ندارد خویشی
هر شکستی که به هر کس برسد، از خویش است
«صائب تبریزی»



ارمغان زمان فشمی

نگاهی به گرافیتی های یک هنرمند ناشناس بر روی دیوارهای تهران

نمایشگاه خیابانی

خوبی داشتند. اما ناگهان در سال ۱۳۸۵ و توسط شهردار وقت یک تخریب بزرگ اتفاق می افتد. حالا مردمی که همسایه هویت تهران بودند، همسایه ویرانه ها شده اند. او درباره انتخاب این محله برای نقاشی، متن زیبایی نوشته است: آدم باید بیکار باشد که به تو فکر کند. هیچکس نتوانست سرکار خودش باشد و در فکر تو. فکر تو شغل تمام وقت می خواهد. یک بیکاری بی حقوق پر روزی. آدم باید بی چیز باشد تا به فکر تو باشد. هر دارایی تو را در یادها کمرنگ می کند.

او ادامه می دهد: «ما خبری را در این هیاهو دنبال نمی کنیم. با این مهره ها نه می توان برنده بود، نه بازنده. ما راه خودمان را می رویم و هر غروب دلتنگی را فراموش نمی کنیم. بیکاری مشغولیت ماست. هدف بلندمدت آرامش ما را به هم می زند. ما تلاش می کنیم از پس ثانیه هایی که در آنیم، برنیاییم. می خواهیم، نه به این امید که فردا صبح کاری را انجام دهیم، می خواهیم که در خواب چیزهایی ببینیم. ما اهل شورش نیستیم، اما با کسی هم هماهنگ نمی شویم. زیرمجموعه جایی قرار نمی گیریم. عصر آخر فرا رسیده است. عصری که در آن به اندازه همه طول تاریخ، تخریب وجود دارد. جنگل ها و دریاها و موجوداتی که قبل از ما بودند، در این عصر دوام نمی آورند. ما فقط در خرابه ها قدم برمی داریم. اگر هر عصری به کشف بزرگ آن عصر نامگذاری می شود - عصر سنگ، عصر آهن - ما کاشفان ویرانه های این عصریم، عصر تخریب.»

قدم هایم به بن بست برازجان رسید. نقطه ای اصیل که تا چندماه دیگر قرار است کاملاً تغییر کند و تبدیل به پارک یا سالن ورزش شود. آنجا آنقدر بزرگ و پرمجراست که دو هفته تمام در آن محوطه پیاده روی کردم و به دنبال تو گشتم. نشانه های نزدیکی از تو یافتیم؛ روی طاقچه ای اصیل که کارتن خوابی زیرش می خوابید با زغال نوشته شده بود: «اینجا را نگرده»؛ اما خوب می دانم تو آنجا را هم گشته ای.

بقیه در صفحه ۴

شیرآب را برایتان باز کنند. فقط چند لحظه صبر کنید که آب خنک شود و بعد نوش جان کنید. البته خودشان آن قدر مهمان نواز هستند که به شما خواهند گفت چون لوله ها زیر آفتاب ناگزیر هستند، کمی صبر کنید تا آب خنک شود. همانطور که به من گفتند. مسیر رفتن به آنجا خیلی سخت نیست. از میدان بهارستان به سمت جنوب حرکت کنید.



چهارراه سرچشمه را رد کنید. روبه روی پمپ بنزین، بن بست برازجان است. آنجا امن ترین نقطه زمین است، خیالتان راحت باشد.

حرف های مرد ناشناس

«مردمی که روزی در اصیل ترین محله تهران زندگی می کردند، حالا همسایه ویرانه هایی شده اند که شهرداری به بهانه پاکسازی آن محل به جای گذاشته است. هنوز خانه های شگفت انگیزی در عودلاجان هست، اما ایده آل شهرداری تخریب تمام آنها و ساخت پاساژهایی است که فضای تجاری را تا بازار تهران گسترش دهد.»

مرد ناشناس که خود را در فضای مجازی «میرزاحمد» می نامد، با گفتن مطلب بالا و بیان این موضوع می افزاید: نمایشگاه در فضای خالی خانه ها و کنیسه ها و بناهایی است که اگر باقی می ماندند، مردم محل به آن افتخار می کردند و از این که در آن فضا زندگی می کنند، حس

در شهر خاکستری، مردی هست که می تواند زیبایی های فروریخته و از دست رفته را ببیند. نه تنها می بیند که می تواند آنها را از پس غبارها و خرابه ها بیرون بکشد و به ما هم نشان بدهد. آوار یک خانه قدیمی برای ما شاید تنها تلی از خاک و سنگ باشد، اما برای او آغاز یک هنرنمایی است. دیوار کاهگلی یک خانه متروک، برای ما نشانه یک خوشبختی از دست رفته است، اما برای او

می تواند یک قاب نقاشی باشد. مردناشناس در کوچه ها و خیابان های دلتنگ کننده راه می رود و به آنها زندگی دوباره می بخشد. بساط کوچکش را پهن می کند و رنگ و نقش می باشد به دیوارها. طرح می زند و طرح هایش هر کدام داستانی دارند. شهر خاکستری با نقش و نگارها و داستان های مرد هنرمند، جای بهتری می شود برای زندگی؛ دست کم برای آنها که نقاشی هایش را می بینند و دوست می دارند.

و حالا نمایشگاه افتتاح شده است. نمایشگاهی که شاید کمی بتوانیم در آن احساس بی چیز بودن داشته باشیم. نمایشگاهی که در آن میتوانی بلندبلند صحبت کنی و بدون هیچ ملاحظه ای بخندی، بدویی، با فلاش عکس بگیرد و با کودکان باصفاش هم صحبت شوی و اگر تشنه شیدی، از دوستان مهربان افغان که آنجا چادری زده اند، برای کارهای عمرانی، بخواهید

بازنمایی تجربه زیارت در روایت سینما زیارت در حریم سینما



سیدرضا شامانی

باورها و اعتقادات دینی، اگرچه بیشتر سویه انتزاعی - حسی دارند، اما در قالب مناسک و مراسم های مذهبی، تجلی عینی یافته و به یک موقعیت کنش پذیر بدل می شوند. از همین رو گاهی برخی گمان می کنند به تصویر کشیدن این عناصر و المان های بصری کنش های دینی یعنی ساخت یک فیلم مذهبی چون بازنمایی تجربه های انتزاعی و درون دینی امر دشواری است. با این حال، برخی از کنش ها یا مناسک مذهبی فی الذات واجد نشانه های دراماتیک بوده یا می توانند در خدمت بسط یک روایت نمایشی قرار بگیرند. زیارت از آن جمله است. سویه جمعی بودن زیارت و آداب و رسوم مرتبط با آن بستری ایجاد می کند تا قصه هایی در دل خود بپروراند. زیارت کردن به دلیل تجربه دینی مشترک برای مخاطبان ایرانی، فارغ از سویه دراماتیک بودنش، واجد حس نوستالوژی و عاطفی است که می تواند در خلق موقعیت و فضاهای حسی در فیلم ها نیز کمک کرده و با ایجاد امکان همذات پنداری مخاطب را با قهرمان قصه همدل کند. به ویژه قهرمان های شکسته خورده!

واقعیت این است که در اغلب فیلم های ما که زیارت را تراژدی گره خورده است. بدین معنی که معمولاً شخصیت های قصه در گرفتاری ها و موقعیت های تلخ و مستاصل شده زندگی خود به زیارت می روند. البته این یک قاعده کلی نیست؛ مثلاً در فیلم هامومن، قهرمان فیلم به همراه نامزدش در موقعیتی شاد و با حالی خوش به زیارت شاه عبدالعظیم می روند.



با این حال و علیرغم تعلق خاطر و دغدغه ای که مخاطب مابه مناسکی مثل زیارت دارد، کمتر فیلمسازان ما از این موقعیت در شمایل دراماتیکی اش بهره بردند و بیشتر به اقتضای قصه مثلاً سکansı را به زیارت اختصاص دادند. اما در این میان فیلم هایی هم هستند که نگاه جدیی تری به این مقوله داشته و حتی برخی بنیان درام خود را بر مبنای زیارت و موقعیت آن گذاشته اند. مثلاً فیلم هایی مثل: «دو چشم بی سو»، «کیمیا»، «به آستگی»، «در انتظار معجزه»، «شب»، «هر شب تنهایی»، «آسمان هشتم» و «قیصر» از جمله آثار سینمای ایران هستند که داستان شان در مشهد روایت شده و بخش هایی از موضوع به زیارت و زائران حرم حضرت امام رضا (ع) مربوط می شود.

اما شاید رسول صدرعاملی، مهمترین کارگردانی باشد که به شکل سلسله وار و در یک سه گانه، نه فقط مشهد که زیارت حرم امام رضا را دستمایه روایت خود قرار می دهد. او در سه فیلم «شب»، «هر شب تنهایی» و «در انتظار معجزه»، قصه هایی را روایت می کند که در یک نسبت مستقیم و معنادار با مفهوم زیارت شکل می گیرد.

در فیلم «شب» به کارگردانی رسول صدرعاملی که در سال ۱۳۸۶ ساخته شد، داستان فیلم در مشهد می گذرد و در بخش هایی نیز شاهد حضور شخصیت های فیلم در حرم مطهر امام رضا و تحول شخصیتی آنها هستیم. گروهیان جوان که در آستانه ازدواج با دختر مورد علاقه اش قرار دارد، باید خلافاً کار سابقه و فراری یی را به زندان بازگرداند، اما بارش شدید برف، نقل و انتقال را با اشکال مواجه و یا متوقف کرده است.

بقیه در صفحه ۲

به همراه تصحیح و اصلاح یک نوشتار قدیمی

یادکردی از استاد «علی اصغر شاهزیدی»

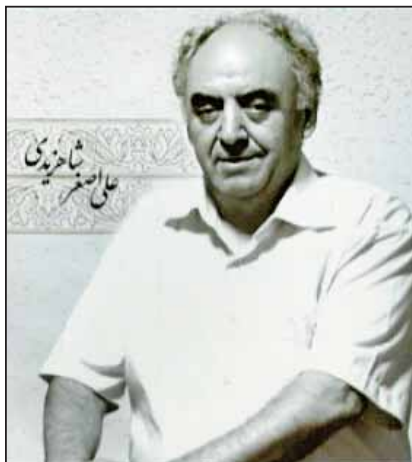


محمدرضا شاهزیدی

۲۱ مهر ۱۳۹۴، نوشتاری از راقم این سطور در ضمیمه ادبی - هنری روزنامه اطلاعات به چاپ رسید. نگارنده در آن نوشتار، ضمن بررسی سبک، شیوه و مختصات آوازی هنرمند ارجمند «علی اصغر شاهزیدی»، درخصوص آوازی از ایشان در محفلی هنری به تاریخ اول آذر ۱۳۵۸ مطلبی را مرقوم داشت. چندی پیش هنرمند گرامی «محمد هاشم احمدوند» (خواننده و مدرس آواز) نکاتی را در خصوص آن محفل هنری به بنده متذکر شد و اینجانب را متوجه اشتباه روی داده کرد که اولاً آن دو کردبیات اجرا شده در آن محفل هنری توسط شادروان «رضا کسائی» خوانده شده و نه علی اصغر شاهزیدی! و دیگر این که، به غیر از شادروان «حسن کسائی»، «محمد موسوی» نیز در آن مجلس هنرنمایی و نی نوازی کرده است.

لذا متن اصلاح شده پس از بازبینی مجدد به این صورت درآمد: «در محفلی هنری به تاریخ اول آذر ماه ۱۳۵۸ که در اصفهان و در منزل شادروان رضا کسائی برپا شده است، نخست رضا کسائی با همراهی نی محمد موسوی به اجرای آوازی در کردبیات می پردازد.

بقیه در صفحه ۵



نگاهی به رمان «شهرزادم باش»، نوشته میترا شیرانلی

شهرزاد در سراب آرامش



میترا شیرانلی

می‌خواهی به کم زیتون هم بخیریم؟
- هر طور صلاح می‌دونی.

عمه که بی حوصلگی او را به خوبی درک می‌کرد، ترجیح داد بیش از آن صحبت نکند و خلوت او را بر هم نزند.

در بازار مشغول گردش بودند. بوی انواع ترشیجات و سبزیجات معطر محلی که در فضا پیچیده بود، حس خوبی به همه می‌داد. انگار اشتیهای آدم را باز می‌کرد... وقتی به خانه بازگشتند ساعت نزدیک به ۳ بود. همه ی کارهای شان را انجام داده بودند و در انتظار رسیدن عمو بهزاد بودند.

شهرزاد از خانه خارج شد تا برای آخرین بار در باغ خانه شان قدم بزند. آهسته قدم بر می‌داشت و با نگاه کردن به هر گوشه از باغ خاطرات گذشته در ذهنش جان می‌گرفتند.

خاطرات کودکی، نوجوانی، جوانی و در کنار پدر و مادر بودن. یادآوری آنها اشک را بر گونه‌هایش روان می‌کردند و او بی پروا اشک می‌ریخت. از این که مجبور بود به خواسته پدر بزرگ تن دهد و بقیه عمرش را با آنها در تهران بگذراند، بسیار ناراحت بود.

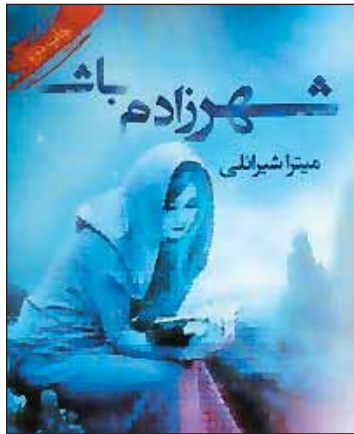
هیچ دلش نمی‌خواست زادگاهش را ترک کند و به خانه عمو برود. اما چاره ای نداشت حضانت او پس از پدر و مادرش بسا پدر بزرگ بود. تا الان مخالفتش جواب داده و از رفتن سر باز زده بود، اما دیگر مخالفت فایده ای نداشت و باید به خواسته او تن می‌داد.

از این رو پس از سه ماه جدل و ستیز ناچار شده بود موافقت کرده و همراه آنان به تهران برود. نمی‌دانست زن عمو و دخترهایش و پسر عموها با او چگونه رفتار خواهند کرد. خانواده عمو را به خوبی می‌شناخت و می‌دانست دوستش دارند. او طی این سال‌ها بارها و بارها آنها را دیده بود اما با خانواده عمو هرگز برخوردی نداشته و به شدت از رویارویی با آنها وحشت داشت. می‌دانست دوستش ندارند. لاقبل به اندازه عمو و همسرش او را نمی‌خواستند و این بر وحشتش می‌افزود. بیش از همه از زن عمو وحشت داشت.

او حتی در مراسم تدفین پدر و مادرش هم شرکت نکرده بود. می‌دانست او با مادرش دشمنی دیرینه ای دارد. او مجبور بود در خانه ای زندگی کند که تعلق به عمو داشت و پدر بزرگ هم در آنجا زندگی می‌کرد...

پدر بزرگش او را به تهران فرامی‌خواند تا با هم و در خانه عمویش به زندگی ادامه دهد. زندگی او با سفر به تهران، دستخوش بازی‌های تقدیر می‌شود...

در رمان «شهرزادم باش» این گونه می‌خوانیم: می‌دانست که امروز آخرین روز اقامتش در زادگاهش است و غمی عظیم بر دلش نشست. با



بی‌میلی صبحانه اش را خورد و میز را جمع کرد. با کمک عمه از روز قبل چمدانش را بسته بود و باید برای رفتن بر سر مزار پدر و مادر و خداحافظی از دوستان و آشنایانش عجله می‌کرد.

ساعت ۱۰ صبح روانه ی قبرستان شدند. شهرزاد بی پروا گریست و با آن دو درد دل کرد. از آنها خواست برایش دعا کنند و هرگز تنهایش نگذارند. حسی به او می‌گفت قرار است وارد مرحله جدیدی از زندگی اش شود. بعد از برگشتن از قبرستان به دیدار دوستانش رفت و از آنها خداحافظی کرد. صمیمی ترین دوستش نرگس بود. جدایی او و نرگس از هم بسیار دردناک بود. عمه که شاهد جدایی تلخ و سخت آن دو از هم بود. در حالی که اشک چشمانش را تر کرده بود. از آن دو فاصله گرفت. دلش برای برادرزاده تنهایش می‌سوخت و تاب دیدن اشک‌های او را نداشت.

بعد از دل‌کنند از نرگس که بسیار سخت هم بود، همراه عمه راهی بازار شد تا برای خانواده عمو و عمو که در تهران بودند، سوغاتی بخرند. عمه نگاهی به چهره گرفته او کرد و گفت:

- پسر عموها عاشق زیتون رودبارند.

چه حس بدی بسود درگیری میان دو حس متضاد و متفاوت. بدون شک، آرامش یافتن در این مورد، مستلزم گذشت زمان بود. نیمه شب بود و خانه را سکوتی وهم انگیز فرا گرفته بود و برای او که بی‌خوابی کلافه اش کرده بود، ترسناک تر هم بود.

شهرزاد آهسته از اتاقش بیرون رفت و در سکوت شب به حیاط پناه برد. تنها جایی که آرامش پیدا می‌کرد، داخل حیاط بود. مغمو و دلشکسته به انگشتی که در دستش بود، نگاه کرد. هنوز حالش بد بود. در حالتی میان بودن و نبودن معلق بود. انگار در برزخ بود. تکلیفش هنوز با خودش هم روشن نبود. با دلش هم همین طور. با این که فکر می‌کرد آرام شده و تصمیمش را گرفته، اما باز هم این حس رهایش نمی‌کرد. حالا او به پیام تعلق داشت و همسر او بود. نمی‌دانست شاد است یا نه؟ یک لحظه شاد بود و لحظه ای دیگر غمگین. چه قدر دل‌تنگ پدر و مادرش بود. امشب بیش از هر وقت دیگری جای خالی شان را حس کرده بود. حلقه‌های اشک در چشمانش نشست. در دل فاتحه‌ای برای شان خواند...

###

چاپ دوم رمان «شهرزادم باش»، نوشته میترا شیرانلی، توسط انتشارات آئی سا به بازار کتاب آمده است. خانم شیرانلی متولد سال ۱۳۵۸ در تهران است. او خواندن رمان را از دوران تحصیل آغاز کرد و همزمان به نوشتن قصه پرداخت و طولی نکشید که در بیست سالگی نخستین تجربه اش را با انتشار رمان «کلبه عشق» نشان داد و وارد جرگه نویسندگان شد. وی تاکنون ۱۸ رمان نوشته که فقط شش رمانش را منتشر کرده است. در مسیر انتشار رمان‌هایش وقتی با سخت گیری‌های غیر قابل تصور ناشران مواجه شد، تصمیم گرفت خود وارد این عرصه شود و با اخذ مجوز انتشارات، حالا دارد با لیخند، پذیرای نویسندگان این مرز و بوم می‌شود و به سرعت انتشار رمان کمک می‌کند.

میترا شیرانلی همچنین در زمینه فیلمنامه نویسی هم توان خود را با نوشتن دو فیلمنامه نشان داده؛ ضمن آنکه دستی هم در کار موسیقی دارد تا استعدادهای هنری خود را بروز دهد.

رمان «شهرزادم باش» قصه زندگی و عشق و بازی‌های تقدیر است. دختری به نام شهرزاد که در شهر رودبار در شمال ایران زندگی می‌کند. پدر و مادرش را در تصادف اتوبوس از دست می‌دهد.

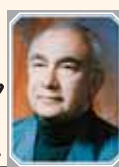


دوستانی بهتر از آب روان

گل‌گل‌گل مع و سهراب

دکتر حبیب‌الله صنعتی

۵



برخی از نویسندگان و شعرای سرزمین ما، وقتی قرار باشد در شرح حال شخصی که مورد توجه همگان است مطلبی یا شعری بنویسند، بدون اعتنا به ویژگی‌های شخص موردنظر، از هر سو داد سخن می‌دهند و چنان میدان مبالغه را فراخ می‌کنند که بسیاری از ویژگی‌ها که در آن فرد وجود ندارد به او نسبت داده می‌شود؛ این مقوله سابقه تاریخی درازی دارد. می‌شناسیم شاعران چیره‌دستی را که در مدح صاحبان زر و زور، بی‌پروا و عاری از حقیقت از هر در سخن گفته‌اند و وقتی از آنان پرسیده شده است که این همه سخن گزافه را چگونه به هم بافته‌اید در پاسخ گفته‌اند:

در شعر میبایج و در فن او

چون اکاذب اوست احسن او
به یاد آوریم شاعری را که در مدح صاحب قدرتی گفته است:

نه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای

تا بوسه بر رکاب قزل ارسلان زند

به گفته شاعر، قزل ارسلان در چنان موقعیت والایی است که اگر بخواهی بر رکاب او بوسه زنی، باید نه کرسی فلک را در زیر پا داشته باشی!! اگر چه برخی اظهار فضل گفته‌اند که این بیت در حقیقت، تحقیر قزل ارسلان است؛ چون او گویا قامتی کوتاه داشته است. اما این اظهار فضل، سخنی نابه‌جا و بی‌معنا است. مفهوم بیت، همان است که گفته شد (یک دروغ شایخدارا!)

این گونه مبالغه و مبالغه را در مجالس گوناگونی که در میهن ما تشکیل می‌شود، می‌توان به وضوح ملاحظه کرد. مجلسی به عنوان خداحافظی برای فلان دولتمردی که تغییر منصب داده برپا می‌شود. سخنران در مناقب و محاسن او داد سخن می‌دهد و مطالبی را بر زبان می‌آورد که خودش هم از گزافه‌بودن آن آگاهی دارد و آنگاه که از او پرسش شود چرا چنین گزافه‌هایی را بر زبان رانده است، پاسخ می‌دهد رسم و سنت اقتضا می‌کند که جز تحسین و تمجید چیزی گفته نشود!

در مجلس ترحیمی که برای بانوی محترمی تشکیل شده بود و نگارنده هم حضور داشت، خطیب محترم در وصف آن بانو از هر در سخن گفت و صفات بسیاری برای او برشمرد تا به آنجا رسید که اظهار داشت این در گذشته عزیز، بهترین مادر دنیا بوده است و برای تعلیم و تربیت فرزندانش نهایت سعی و کوشش فداکاری را به کار برده است.

جمعی که اطلاع داشتند آن بانو اصلاً فرزندی نداشته، نیشخندی برلب آوردند. یکی از نزدیکان خطیب او را از این سخن خطا آگهی داد و او مسیر سخن را عوض کرد!

منظور از ذکر مطلب این است که آنچه را می‌نویسم بر سبیل مدافعه و مبالغه نیست. به خاطر سوابق دوستی با سهراب نیست، به منظور خوشایند کسی هم نیست. نکته‌ای است که در ضمیرم نقش بسته و به آن به تمام معنا باور دارم.

گفته‌ام: سپهری، حافظ عصر ما است و این بدان معنا نیست که شعر سپهری برابر شعر حافظ است. قیاس این دو با هم بی‌معنا است. اما حافظ و سپهری در یک مقوله مانند هم هستند و آن میزان شهرت و محبوبیت آن دو است.

با یقین تمام می‌توانم گفت که سپهری، محبوب‌ترین شاعر در چشم نسل جوان است. میهن ما در قرن معاصر، شاعران ارزشمند بسیاری در دامان خود پرورانده است که هر کدام از آنان چون ستاره‌ای درخشان در آسمان ادب ایران جلوه‌گر شده‌اند، اما هیچ کدام نتوانسته‌اند چونان سپهری در دیدگان نسل جوان محبوبیت پیدا کنند. توجه کنید که روی عبارت «نسل جوان» تکیه می‌کنم. شاید در میان معمرین، میان آن کمتر باشد. اما به طور قطع و یقین می‌توان گفت شهرت و محبوبیت سپهری در میان جوانان از همه افزون‌تر است.

همه می‌دانند که در بیشتر خانه‌های ایرانیان، دیوان حافظ را می‌توان یافت. ایرانیان در هر مذهب و مسلک حافظ را دوست می‌دارند و با شور و شوق شعرش را می‌خوانند؛ امروز هم اشعار سپهری در غالب خانه‌های ایرانیان دیده می‌شود.

میزان شهرت و محبوبیت سپهری تا بدانجا رسیده است که گاهی حسادت‌ها را برانگیخته و موجب عرضه گفتارها و نوشتارهایی از سر نامهربانی شده است.

بازنمایی تجربه زیارت در روایت سینما

زیارت در حریم سینما

زناشویی بهتری داشته باشند. عطیه به شهر مقدس مشهد آمده است، اما درگیر مناسبات خود و همسرش (حامد بهداد) است و مشکلی دارد که حل‌نشدنی است. و در پایان این فیلم شاهد تحول



شخصیتی و عقیدتی عطیه هستیم.

«در انتظار معجزه» قسمت سوم این سه‌گانه است. درباره امیر و مهرانه زن و شوهری که چشم دیدن یکدیگر را ندارند. ازدواج سه سال پیش آنها اشتباه بوده و زندگی جهنمی آنها امان‌شان را بریده اما ناگزیرند یک شبانه روز یکدیگر را تحمل کنند. این زن و شوهر همراه دخترشان به مشهد می‌روند. در واقع زیارت یک سفر انفسی است که البته با سفر آفاقی هم همراه می‌شود و حرم به یک لوکیشن مقدس که در آن شخصیت قصه که

معمولاً قهرمانی شکست خورده و زخمی است، به قصد التیام و آرامش خود آمده. گاهی زیارت بهانه فرصتی می‌شود برای بازگشت به خویشتن و حتی گاه تحول اخلاقی شخصیت اصلی فیلم. فارغ از موقعیت‌های اخلاقی زیارت، خود زیارت‌نگاه‌ها نیز از حیث بصری واجد کارکردهای زیبایی شناختی بوده و در خدمت پیام اثر قرار می‌گیرند. همچنین زیارت، گاه به عنوان هدف فیلم و حسرت و آرزوی شخصیت اصلی واقع می‌شود و از پس آن قصه‌های جاده‌ای شکل می‌گیرد؛ مثلاً قهرمان قصه به قصد زیارت حرم امام حسین (ع) راهی کربلا شده و در طول مسیر تجربه‌های دراماتیکی را از سر می‌گذراند. عصر روز دهم مجتبی راعی به نوعی واجد همین ویژگی است. در قدمگاه محمد مهدی عسگرپور نیز قهرمان قصه با دخیل بستن به یک امامزاده و زندگی در آنجا به دنبال یافتن حاجت خود بود.

ردپای زیارت را در بسیاری از فیلم‌ها می‌توان پیدا کرد، اما در یک نگاه کلی کارکرد سینمایی زیارت را می‌توان در چند مورد بازشناسی کرد. تجربیات روحی/اخلاقی زیارت، سفر زیارتی و آیین و مناسک زیارت که با عناصر قصه و درام درهم تنیده می‌شود تا در نهایت زیارت در یک ساختار بصری بر دل مخاطب بنشیند.



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «آچمز»/ داوود ملک زاده/ نشر چشمه/ ۱۳۹۷

یک نفر قرار است زنگ بزند!



عریان آفرینش را می بینم و چون زود می فهمیم، به لذت دیرپا نمی رسیم. شعر امروز، با راهبان نجیب و سختکوش در راه شکوفایی و فتح باغ‌هاست. پیش از آنکه در اشک غرقه شویم، به کلاب این همه گل مشام معطر سازیم و دفترها بیارائیم که فردا دیر است.

تازه‌ترین مجموعه شعر داوود ملک‌زاده، با عنوان «آچمز» از سوری نشر چشمه به سوی کتابفروشی‌ها روان شده‌است. بعد از معرفی مجموعه شعر جدید مهندس آرش نصرت الهی و کاظم واعظ زاده از نشر چشمه، اینک به معرفی تازه‌ترین اثر داوود ملک زاده می پردازیم که هر یک به نوعی حوزه شعر امروز را با شکوه کرده‌اند.

آچمز در ادامه شعرهای ساده ملک زاده، به مفاهیم تازه‌ای از زندگی امروز پرداخته‌است. از هر جا که صدای انسان می آید. ملک زاده در شعرهای این مجموعه از نوجوانی خود فاصله گرفته‌است. او در این شعرها، رسالت یک سردبیر درد آشنا و آگاه به زوایایی زندگی امروز را به تصویر کشیده‌است. او با استفاده از تمهیدات شعری روز جهان، از تمام ظرفیت‌های ساختاری و شکلی برخوردار است: *ضمامن را که کشیدی/ زود بینداز/ نارنجک نمی داند/ باید به سمت کدام سرباز/ پرتاب شود!

ملک زاده توجه عمیق به نسل خود دارد با طنزی گزنده از شیفتگی‌ها و زوال موقعیت این قوم به جان باخته می گوید:

*بهرت است تخت خوابم را مرتب کنم/ سرم را شانه بزنم/ دو استکان چای بیارم/ یکی از مهتابی‌ها را خاموش کنم/ بروم زیر لحاف و منتظر بمانم / یک نفر قرار است زنگ بزند! (انتظار ص ۲۹)

شعر امروز ایران در یک نگاه شاید هذیان



دلنوشته‌های آهان آهان‌دار

محبوب صالح علا

۳۸

و... ای عشق، ادر کنی!

محبوب! هر بار مادرم دعا می‌کردند، دهان‌شان بوی آجیل مشکل‌گشا می‌داد. چه شب‌هایی که در پی شما آواره محله‌های تهران بودم. دیر هنگام باز می‌گشتم. در حالی که همهٔ کوچه‌ها تلوتلو می‌خوردند. درخت بید مجنون خانه ما دهانش بوی سیگار می‌داد. مادرم پشت پنجره انتظار مرا می‌کشید. پس من کی به خانه می‌رسم؟! چه شب‌های دنباله‌داری! چه مهتاب بی‌قراری! شما را از دور می‌دیدم. دست ماه را گرفته بودید.



محبوب! همه دل به دریا می‌زنند. من دل به بیابان زده‌ام. کاش شما هم دریا باشید، هم ساحل، هم آسمان و هم زمین، هم جنگل باشید و هم همه پرنده‌ها و هم صیاد. من تنها صید شما باشم. هر کجا که پرندای می‌لرزد، پشت آشیانه‌اش عاشقی بی‌صدا گریه می‌کند. در این دنیا همه جا را گشته‌ام، غیر شما و من دیگری نیست. هستی پُر شده از شما و کمی هم من.

محبوب! عشق مرا دست به سر کرده‌است. به دادم برس. مرا سر به راه کن. در این سرگشتگی نشانی آرامش نزد شماست. من یکسره با شما کار دارم. شما همه کاره‌ی منید. همه‌ی کارهای من دست شماست. شما نباشید شب از تاریکی می‌ترسد. اما اینک بساط خوشبختی فراهم است زیرا که یاد شما رسیده و پشت سرم باران می‌بارد.

محبوب! من نه خواسته‌ام در رُم گلدایاتور باشم، نه خواسته‌ام در آتن با سوفو کل قدم بزنم. من همیشه خواسته‌ام در همین تهران باشم. شهری که مرا به آغوش کشیده و بر من مبارک است.

محبوب! وارد کوچهٔ شما شدم. پیرمرد فریب خورده‌ای که می‌آمد گفت: «نرو... بن بست است» به او گوش ندادم. رفتم دیدم بن بست بود، برگشتم. اما تا به سر کوچه رسیدم، دیگر پیر شده بودم. **محبوب!** ابر بگیرد، چرا که همه مکونات صور حقایق و جملهٔ ودایع ایشانند. خواه ابر و خواه کوه و خواه آسمان و خواه زمین. پس:

بیدل، گمان مبر که نصیحت کند قبول
من گوش استماع ندارم لمن یتقول؟!
ای عشق! ما کم زده‌ایم که اول غافل بودیم
و هنوز چشم‌مان به گریه آشنایی نداشت. که چه کسی از اول اهل عشق بوده است؟ اهل آه دردناک و پیراهن چاک؟ ما هم در اول مبتدی بودیم.

ز سرتا پا همه جانم

که غرق عشق جانانم

همه عشق است ارکانم

زیا تا سر، ز سر تا پا

و... ای عشق، ادر کنی!

محبوب! سال‌ها گذشتند. من همه روزگار گذشته را فراموش کرده‌ام. هر چه را که هرکس به من داده است، فراموش کرده‌ام. همه چیزی را فراموش کرده‌ام. چیزی را به خاطر نمی‌آورم. حتی آن جمله‌ای که شما گفتید: «در زندگی همه چیز فراموش می‌شد مگر عشق».

ادامه دارد



حسین فرزانمدا

نیم نگاهی به زندگی و مرگ یک خواننده کوچه بازاری - ۲

«داود مقامی» چگونه خواننده شد؟

در شماره قبل برایتان گوشه‌هایی از زندگی و آثار مرحوم داود مقامی را در این پاورقی آوردیم و قول دادیم که دربارهٔ او صحبت بیشتری با شما داشته باشیم و یادآوری کردیم که اکثر ترانه‌های مرحوم داود مقامی را «سعید مهنایان»، «آهنگساز و ترانه‌سرای آثار مردمی و به اصطلاح آن زمان «لاله‌زاری» می‌ساخت.

سعید مهنایان که تقریباً تمام عمر خود را وقف ساخت و پرداخت این گونه ترانه‌ها برای خوانندگان زیادی در حوزهٔ موسیقی لاله‌زاری کرده است، دربارهٔ چگونه خواننده شدن داود مقامی به من گفت:

«در آن زمان، دوستی داشتم به نام احمد ونوقی که برای مراسم ازدواجش از من و گروه موسیقی‌ام دعوت کرد که شب عروسی‌اش به خانه آنها برویم و جشن عروسی آنها را رونق دهیم. آن موقع‌ها یکی از فعالیت‌های من هم شرکت کردن در مراسم‌های عروسی و شادی بود.

آن زمان من آکاردئون می‌زدیم. دایی داماد پیش من آمد و گفت: آقای مهنایان، من دوستی دارم که همکار من در کشتارگاه تهران است (جایی که فعلاً فرهنگسرای بهمن است) و صدای قشنگی دارد و ترانه‌های زیادی برای ما توی کشتارگاه می‌خواند. اگر امکان دارد، او را صدا کنید که بیاید و یکی دو تا ترانه اجرا کند.

من گفتم اشکال ندارد و اعلام کردم که به افتخار آقای داود مقامی که از دوستان دایی آقا داماد است، کف مرتبی بزنید که به پشت میکروفن بیاید و او از دور که آمد، دیدم عجب هیکل و تیپ ورزشی جذابی از ته حیاط به سمت ما می‌آید! (که من بعدها متوجه شدم او نفر سوم قهرمان پرورش اندام کشوری بود).

وقتی آمد بالا، گفتم شما چه ترانه‌ای می‌خوانید؟ گفت: هر چه بخوانید می‌خوانم. گفتم ترانه «آتش جان» علی نظری را بخوان و او شروع کرد به خواندن و من پا به پای او آکاردئون می‌نواختم و مردن آن‌قدر تشویقش کردند که ما مجبور شدیم ترانه «آتش جان» را چهار بار اجرا کنیم و البته چند ترانه رایج دیگر آن زمان را نیز خواند که خیلی مورد استقبال قرار گرفت. بعد از پایان عروسی به من گفت: شما کجا هستید و من چه طور می‌توانم به شما دسترسی داشته باشم؟ گفتم این آقایان (یعنی داماد و دایی داماد)، جای مرا بلدند. هر وقت خواستید با این آقایان تشریف بیاورید، در خدمتتون هستم. من هم که از صدای او خوشم آمده بود و جوان ۲۳ ساله‌ای بودم و شوق و ذوق آهنگسازی و ترانه‌سرایی داشتم، وقتی آمد پیشم، به او گفتم که: «من برایت آهنگ و ترانه می‌سازم، شما بخوان.» من می‌دانستم که دارم چه می‌کنم و خوب متوجه صدای زیبا و دلنشین و مردمی او بودم. برایش ترانه «فریبا» و ترانه «قلب محزون» را ساختم و چند روز با اعضای ارکستر خود تمرین کردیم و رفتیم استودیویی به نام «نیکونوبن» که آهنگ‌های تبلیغاتی



سعید مهنایان و داود مقامی

مثل «نمک صدف چه کرده؟ همه رو نمک گیر کرده» را در آنجا ضبط می‌کردند و آقای علی تابش هم در آنجا مسئول بود.

آهنگ‌ها را ضبط کردیم و نوار مادر را دادم دست داود مقامی که بُرد برای یکی از کمپانی‌های صفحه پرکنی آن روزگار و چندی بعد خودم از جلوی صفحه‌فروشی سر محله‌مان رد می‌شدم که شنیدم صفحه «فریبا» با صدای داود مقامی دارد پخش می‌شود. بعد از آن، از جلوی هر صفحه‌فروشی که رد می‌شدم، صدای داود مقامی به گوش می‌رسید و به گواهی و تصدیق اکثر کمپانی‌های صفحه پرکنی آن روزگار، ترانه «فریبا»ی داود مقامی در آن روزگار رکورد تولید و فروش صفحه را در بازار موسیقی شکست.

سعید مهنایان دربارهٔ اوج شهرت داود مقامی و بیماری‌اش گفت: «آن‌قدر ترانه «فریبا» فروش رفت که اکثر کمپانی‌های صفحه نوارپرکنی آن روزگار از من و داود مقامی دعوت می‌کردند تا برویم و برایشان ترانه‌های جدید تولید کنیم. حاصل چند سال همکاری من و داود مقامی، ۳۶ ترانه از ۴۳ ترانه داود مقامی بود.

او به اوج شهرت رسیده بود که من متوجه شدم موقع اجرای ترانه‌ها روی صحنه، آهنگ را که داشت اجرا می‌کرد، شعر را از یاد می‌برد و چیزهای دیگری جای آن می‌خواند. من متوجه شدم که او دچار فراموشی آئی و لحظه‌ای می‌شود.

او را پیش دکتر صدری متخصص و جراح مغز و اعصاب آن روزگار بردم. دکتر او را معاینه کرد و گفت باید بخشی از مغزش عمل شود. داود پذیرفت و عمل انجام شد، ولی دکتر به‌طور محرمانه به من گفت که او ۲۰ تا ۲۲ ماه دیگر بیشتر زنده نیست و من و دکتر این راز را تا آخرین روز زندگی‌اش از او پنهان کردیم و در این مدت کم و در حالی که رنج می‌بردم، از او خواستیم که باز دیگر با آهنگسازان همکاری کند. او قبول نمی‌کرد و به اصرار من پذیرفت و چند آهنگساز مثل ناصر تبریزی، مهدی مدنی، بدر و فیروز برنجیان، هر کدام ۲ آهنگ به او دادند و شمار آهنگ‌هایش به ۴۳ رسید. در آن فاصله، من هم برایش ترانه‌های «برباد رفته» و «گریه چه حاصل» را ساختم. من این دو ترانه را بر مبنای زندگی او ساختم و البته نمی‌خواستم در زمان حیاتش پخش بشود، ولی به اصرار خودش این دو ترانه را در همان فاصله ۲۰ ماه باقی مانده از زندگی‌اش منتشر کردیم. اما من هرگز به او نگفتم که تو زندگی کوتاهی داری، تا این که سرانجام در ۳۴ سالگی و بعد از همان ۲۲ ماهی که دکتر گفته بود، فوت کرد. «سعید مهنایان، گنجینه‌ای از خاطرات دوران شکوفایی ترانه‌های معروف لاله‌زاری در ایران است که در شمارهای آینده نیز از صحبت‌هایش بهره خواهیم برد.

ادامه دارد



ارمان زمان فشمی ۱

نگاهی به گرافیتی‌های یک هنرمند ناشناس بر روی دیوارهای تهران

نمایشگاه خیابانی

داریم می‌شویم. کار هر روزمان شده.

— چرا به شهرداری خبر نمی‌دهید؟

— که چه بشود؟ یکبار یک‌نفر را آوردند جوشکاری کند. آتش افتاد در انبار همسایه، همه چیزش سوخت. دو نفر آتش گرفتند. هیچ کس هم پاسخگوی خسارتشان نشد. برویم خبر بدهیم که این

بقیه از صفحه اول

نشانه‌های تو را در محبت کودکان آنجا دیدم، وقتی من را به کوچه‌شان بردند و هرکدام دیوار خانه‌شان را تعارفم کردند. تو از آنجا گذشته بودی، و گر نه از دل رنج‌ها گل‌های سفید نمی‌رویید. او می‌افزاید: آنجا که همه می‌دوند، ما می‌ایستیم. هرکس وقت تماشا ندارد، ما داریم. رنج‌ها ما را لطیف‌تر کرده‌اند. مهربان‌تر، صبورتر. عجله و شتاب، هیچ راهی را کوتاه‌تر نمی‌کند. ما پای گل‌ها می‌ایستیم. ما دیرمان نمی‌شود. می‌ایستیم آنجا که همه می‌دوند. تصویر انتظار ما در آب منتشر می‌شود. ما ایستاده منتشر می‌شویم تا هر جا، غربت سرایت دارد.

نقاشی‌های بی‌دنگ و فنگ

میرزاحمید، دربارۀ تجربه‌اش از نقاشی روی دیوارهای محله سرچشمه می‌گوید: کودکان آن محل، چندروز طول کشید تا به من اعتماد کنند. بعد از من می‌خواستند به کوچه‌شان بروم و روی دیواری که آنها انتخاب کرده بودند، نقاشی اسب و آدم و پرنده بکشم. هرکدام دوستان شان را هم صدا می‌زدند و می‌گفتند: بیایید نقاش آوریم!

تنها نقاشی سفارشی که در عمرم کشیدم، همان بود. نقاشی را خیلی سریع کشیدم و آنها دیدند نقاشی کشیدن هیچ دنگ و فنگی ندارد. ساده است و مهارت خاصی نمی‌خواهد. وقتی برگشتم سرکار خودم، همراهم آمدند و از من قلم نقاشی خواستند، چون دیدند هیچ چیز پیچیده‌ای وجود ندارد.

او ضمن دعوت از همه برای بازدید از نمایشگاه خیابانی‌اش، شامل دوازده نقش بر دیوارهای بن‌بست برازجان (کمی آن طرف‌تر از چهارراه سرچشمه، روبه‌روی پمپ‌بنزین) می‌گوید: این نمایشگاه هرروز هفته ۲۴ ساعته تا نابودی آن منطقه برپا خواهد بود.

در بن‌بست برازجان

اوایل کوچه برازجان، از راننده کامیونی که در کنار ورودی یک انبار سرپوشیده در حال بارگیری است، می‌پرسم که شب‌ها کسی اینجا می‌خوابد؟ می‌گوید بله! می‌گویم کارتن خواب‌ها؟ بهش برمی‌خورد.



می‌گوید دست شما درد نکند! متوجه می‌شوم منظورم را بد متوجه شده است. می‌گویم منظورم انبار شما نیست، خرابه پشته است. می‌گوید بله، آنجا هستند. شهرداری می‌تواند این محوطه را تبدیل به فضای سبز کند، ولی اقدامی انجام نداده‌است.

دو مرد در کوچه باریک منتهی به محوطه خرابه‌ها زمین را آب و جارو می‌کنند. می‌پرسم شب‌ها اینجا چه خبر است؟ دلشان پر است: هر خبری که دلتان بخواهد! از آدمکش و آدم‌فروش تا کارتن‌خواب و معتاد پیدا می‌شود. هشت و نه شب بیایید اینجا ببینید چه خبر است! دست‌کم بیست — سی نفر در سوراخ سنبه‌های این محله زندگی می‌کنند. سه‌نفرشان زن هستند. توی همین کوچه هم می‌آیند. صبح به صبح باید بیدارشان کنیم بگوییم ببخشید اگر ممکن است اجازه بدهید ما رد شویم! دیشب دم در، یک نفر خوابیده بود. کوچه را هم کثیف کرده بودند که الان

نقد آثار منظوم و منثور عباس یمینی شریف



یار مهربان

۸۵ هومن نظریف

در شعر «تور بیروت» که حاصل سفر شاعر درنهم فروردین ۱۳۵۴ است، بازیابی طنز، وعده‌های تورگردانان را بازگو می‌کند و اینکه در رفت و آمدی که به شهر بیروت داشته‌اند، راهنمای سفر دغدغه معرفی بیروت را داشته و نه مسافران رغبتی به شناختن مقصد خود داشته‌اند:

شهر بود این یا که کشور، در کدامیم قاره؟

بود آمریکا، اروپا، استرالیا، آسیا؟

داد پاسخ: من فقط فهمیدم این بیروت بود من رفتم در کلاس درسی از جغرافیا! (۱۳۵۵: ۸۷) اشعاری که در کتاب «سفر با تور» وبه چاپ رسیده است، دربرگیرنده آرا و نظرات شاعری جوان و عاشق پیشه است. به عنوان مثال، «از که می‌خواهی بررسی شرح کار و بار من؟» مطلع چهارپاره ای از شاعر است که در امرداد ۱۳۲۶ با عنوان «نامه خواستگار» سروده است.

در این شعر، شاعر پرس و جو و تحقیق درباره عاشق و معشوق را خطا می‌داند. گرچه شعر را «نامه خواستگار» نامیده است، اما نگاه او سنت‌گرای است.

کنایات «من از نسب آدم و حوا هستم»:

از نسب تا آدم و حوا رسد نسلم درست از درآمد کمتر از یک دسته‌هاز یک دسته سر و اخانه‌ام ختار مهر است»:

خانه من خانه مهر است در کوی وفا

باغ من باغ محبت، در دهی دور از جفا

و این که پول نقدش، نقد عشق پاک است:

«نقد من پیوسته آمده است نقد عشق پاک

مهر من عمری وفاداری است با صلح و صفا» (۱۳۵۵: ۲۶)

اینها همگی دال بر این است که دیدگاه شاعر، مبتنی بر کرامت انسان و جامعه‌ای است که افراد برای ازدواج نیازمند به رخ کشیدن مال و منال و جاه و مقام ندارند. چهار پاره عاشقانه «دوشیزه محبوب من» (۱۳۵۵: ۳۰) در سال ۱۳۲۶ و چهارپاره عاشقانه «گفتی متشکرم» (۱۳۵۵: ۴۰) سروده شده در سال ۱۳۲۶ از جمله این اشعار است:

گفتی متشکرم ندانی که شنید!

گلبرگ لبی که این سخن گفت که دید!

گفتی و ندانی به دلی نا آرام

از گفتن این کلام زیبا چه رسید!

یمینی شریف، شعر اخیر را هرگز منتشر نکرد تا اینکه در قالب کتاب سفر با تور، به عنوان کتابی خارج از دغدغه‌های خردسال و کودک و نوجوان منتشر کند. او در همین سالها، آواز فرشتگان، ۱۳۲۵، مجموعه اشعار برای کودکان ۴ تا ۸ سال وقصه‌های شیرین، ۱۳۲۶، داستان‌های منظوم برای کودکان و نوجوانان را منتشر کرد.

همچنین شعر سرود گنجشک (۱۳۵۵: ۷) از این کتاب، شاعر گنجینه واژگان شعر خردسال و کودک را مد نظر داشته است. اما این شعر را نمی‌توان برای مخاطب کودک دانست. شاعر از زبان گنجشکی نر، مغالزه‌ای را آغاز می‌کند:

ماه اسفند رسید / ماهه گنجشک بیا

و در این شعر هم همانند دیگر اشعار بهاریه خود، ماه اسفند را بشارت دهنده بهار می‌داند تا ماهی سرد و زمستانی. سرود گنجشک در ۲۳ بهمن ۱۳۴۷ سروده شده است.

مهربان، شعر دیگری از کتاب سفر با تور است که در اردیبهشت ۱۳۲۱ سروده شده است و شاعر هیچ پیشنهادی و تحدیدی برای گروه سنی مخاطب آن نداشته است. گزینش محتاطانه شاعر از میان کتاب‌هایی از این دست و استخراج اشعاری برای مخاطب خردسال و کودک و نوجوان در کتاب نیم قرن و پریز او از اینکه، ذهن کودکان و خردسالان را با مسائل بزرگترها، آلوده نسازد و کوشش شاعر برای پاسداری از حرمت اقتضای سن مخاطبانش، شاید یکی از دلایل عدم انتشار اشعار باشد. اشعار بسیاری در کتاب «سفر باتور» مختص دوران جوانی شاعر است و مخاطب آن معشوق و بزرگسال است.

ادامه دارد

خاک اخرا و خورشید قرمز

میرزاحمید، طرح‌هایش را با رنگ اخرا می‌کشد. رنگی که آدم را به یاد نقاشی‌های انسان‌های نخستین روی دیوارهای غارها می‌اندازد. او در یکی از مطالبش به نکته‌ای اشاره کرده است که شاید دلیل انتخاب این رنگ باشد: «امروز حدوداً شش ساعت



در نمایشگاه پیاده‌روی کردم. باید بیشتر آنجا راه بروم. بیشتر آنجا بمانم. تا غروب ماندم. خورشید قرمز را دیدم.»

ابتدایی که بودم، دوستی داشتم به نام فلاح که معتاد خورشید بود. مادرش آمده بود مدرسه و به ناظم‌مان گفته بود مراقبش باشید به خورشید نگاه نکنند. عادت کرده بودیم که ناظم مان از پشت بلندگو فریاد بزند: فلاح، به خورشید نگاه نکن! فلاح سرتو بنداز پایین. فلاح زنگ تفریح بعدی توی کلاس می‌مانی تا بفهمی یک حرف را هزار بار به بچه آدم نمی‌گویند.

به یاد فلاح، راحت و بدون هیچ ناظمی به خورشید قرمز خیره ماندم. شاید خاک اخرا از جایی می‌آید که خورشید قرمز آنجا غروب می‌کند.

نقش‌ها و داستان‌ها

میرزاحمید تصویر نقاشی‌هایش را در صفحه اینستاگرام خود به نشانی Mirzaahamid منتشر می‌کند و داستان هرکدام را برای مخاطبانش شرح می‌دهد. مثلاً درباره یکی از آنها که در محله شوش کشیده شده، می‌نویسد: «شوش را از هر طرف بنویسی، شوش است. من از هر کوچه به هر کوچه می‌رفتم، همان بود. مردانی که پلاستیک دسته‌دار پرایشان چمدانی بود که تمام و کمال زندگی شان در آن، جامی شد. تند قدم برمی‌داشتند و نگاهشان اطراف را با دقت زیرنظر داشت. هرچند قدم سریعی که برمی‌داشتند، داستان‌شان خسته می‌شد و پلاستیک‌های دسته‌دار را روی زمین می‌گذاشتند.

مردی حدوداً چهل‌ساله پای دیوار ایستاد و گفت: «کاش این پرنده‌ها رو سیاه می‌کشیدی، آخه اینجا همه چی سیاهه. بعد زندگی‌اش را که داستان‌ش را خسته کرده بود، از روی زمین برداشت و با قدم‌های سریع به راه افتاد.»

در بن‌بست برازجان قدم می‌زنیم. کشف هرکدام از طرح‌ها در پس دیوارها و لابه‌لای خرابه‌ها، به کشف گنجی می‌ماند. در میان اندک دارایی‌های کارتن‌خواب‌هایی که لاید برای پیدا کردن لقمه‌ای نان، محله را ترک کرده‌اند، در بین آجرها و لوله‌های تلبار شده و بقایای بساط معتادان، جایی که شاید روزی راه‌پله‌ای بوده یا اتاقی، روی دیوارهایی که پوست‌انداخته‌اند و طبله کرده‌اند، تصاویر آدم‌ها و پرنده‌ها را می‌بینیم و داستان‌هایشان را با ادبیات شیرین و خواندنی طراحشان به یاد می‌آوریم.

شاید اینجا روزی تبدیل به همان محله‌ای شود که او آرزو دارد.

به همراه تصحیح و اصلاح یک نوشتار قدیمی

یاد کردی از استاد «علی اصغر شاهزیدی»



مجتاز شادروان

بقیه از صفحه اول

بعد از آن شادروان حسن کسایی، آوازی می‌خواند و سپس علی اصغر شاهزیدی کردبیات را با اوج خوانی و در رژیست بالا ادامه داده و با اجرای رباعی معروف «امشب ز غمت میان خون خواهم خفت/ وز بستر عافیت برون خواهم خفت/ باور نکنی خیال خود را بفرست/ تا در نگرده که بی تو چون خواهم خفت» در مایه اوج و در فواصل دستگاه شور، آواز را تمام می‌بخشد و سپس حسن کسایی تکرار بیت اول رباعی را در زیر مایه مدبور خوانده و در نهایت به درآمد شور فرود می‌آید. پس از تشویق حضار، اجرای کردبیات به درخواست حضار در جلسه از جمله «غلامرضا دادبه» و «محمدرضا شجریان»، بار دیگر صورت می‌پذیرد. این بار رضا کسایی همراه با نی برادرش حسن کسایی اجرای کردبیات دیگری را بر روی غزل معروفی از شادروان «رحیم معینی کرمانشاهی» با مطلع: «خانمانسوز بود آتش آهی گاهی/ ناله‌ای می‌شکند پشت سپاهی گاهی» آغاز می‌کند و پس از خواندن چند بیت از این غزل، با هنرمندی حسن کسایی مدلاسیون به دستگاه سه‌گاه صورت می‌گیرد.

نکته‌ای در این میان حایز اهمیت است که هر

به صورت کلی در قالب ساختار سبک تاج اصفهانی قرار گیرد، ولی قطع به یقین این اظهار نظر «کلی‌نگری» است؛ زیرا که با مشکافی در جزئیات، آواز شاهزیدی سبکی متفاوت است. شاهزیدی همانطور که شش‌حش رفت، سبک و شیوه دیگر آوازخوانان برجسته مکتب و شیوه اصفهان را مورد مطالعه قرار داد و ضمن بهره‌گیری از رهنمودهای «سیدمحمد طاهرپور»، سالیان سال مجالست و مؤانست مستمر با بزرگانی چون «جلیل شهناز» و حسن کسایی نیز فرصت مغتنمی را برای وی جهت تلمذ و تحقیق و تفحص بیشتر فراهم ساخت و همین امر در تحول سبک آوازی او مؤثر افتاد. البته در این میان، نقش تأثیر گذار «علی تجویدی» نیز غیر قابل انکار است. زیرا که با اجرای دو آلبوم برجسته این موسیقیدان و آهنگساز نامی «چرخ گردون» و «سروش آسمانی» علی اصغر شاهزیدی، نه تنها از جامعه خواص به توده مردم معرفی گردید بلکه وی به عنوان چهره جدید و سبک متفاوتی از موسیقی آوازی مکتب و شیوه اصفهان به همگان شناسانده شد.

«ایوب ایبزدی» (مدرس دانشگاه، ادیب، آوازخوان و پژوهشگر موسیقی) در یادداشت مرحمتی خود به نگارنده، در خصوص مختصات



از راست استاد محمد رضا شجریان، استاد علی اصغر شاهزیدی و استاد حسن کسایی

آوازی علی اصغر شاهزیدی می‌نویسد: «... از جمله مختصات آوازی ایشان به ادای شعر به صورت شمرده می‌توان اشاره کرد؛ به طوری که شنونده نیاز نیست به دیوان حافظ یا سعدی و یا شاعر مورد نظر مراجعه کند. وی همچنین تحریر را به موقع ادا می‌کند و به انواع تحریرهای آوازی مسلط است. ردیف را به خوبی می‌داند و بر میث تلفیق شعر و موسیقی بسیار استادانه و ماهرانه تسلط دارد. انسانیت و سنجایی اخلاقی‌ای که یک هنرمند باید داشته باشد در این مرد بزرگ پدیدار است. استاد شاهزیدی آوازهایی با استاد شهناز و استاد کسایی دارد که همه آنها نمونه برجسته‌ای از آواز فاخر ایرانی است. در بحث مرصع خوانی که تناسب شعر با موضوع خاص همراه با انتخاب دستگاه و گوشه موسیقی متناسب با شعر و موضوع می‌باشد، استاد را می‌توان به عنوان یک الگو نام برد.

در مورد مرصع خوانی، برای نمونه، در مراسم خاکسپاری پیکر استاد جلیل شهناز که اینجانب نیز شرکت داشتم، ایشان سه بیت شعر انتخاب نموده بود که بیت اول: «همره نعشم بیا تا به سر تریتم/ با تو غنیمت بود یک دو سه گامی دگر» در پرده شوشتری و سپس بیت دوم: «نشست یار به محمل گذشت قافله غافل/ هر آن قدر که دویدم به گردشان نرسیدم» که در گوشه بیداد اجرا گردید. و در آخر با این بیت: «از بام هنر یک دو ستاره به در افتاد/ این بار فزون از دو ستاره قمر افتاد» خیلی رندانه به دستگاه همایون فرود آمد. جالب است بدانید که در مراسم تشییع

استاد شهناز آوازخوانان دیگری هم بودند به خصوص نسل جوان که آن‌ها هم چند بیتی خواندند اما نه شعر مناسبی با این مراسم داشت و نه مایه مناسبی را در نظر گرفته بودند و در اینجا اهل موسیقی بیشتر به صلابت و بزرگی هنر در این مرد پی بردند.»

علی اصغر شاهزیدی، هنرمندی گزیده‌کار است و بیشتر عمر شریف خود را وقف تدریس و تحقیق ساخته است. ایشان سابقه سال‌ها تدریس در هنرستان موسیقی اصفهان، واحد موسیقی صدا و سیمای اصفهان و تدریس خصوصی را در کارنامه هنری خویش داراست. هم اینک نیز با برگزاری مسترکلاس‌ها و ورکشاپ‌هایی به منظور ارائه و تبیین ظرایف آوازی مکتب اصفهان به فعالیت مشغول است. حاصل چهار دهه هنرآموزی او درخشش خیل کثیری از هنرمندان بزرگ امروز است که به عنوان نمونه یکی از شاخص‌ترین آنها «منصور اعظمی‌کیا» است که خود از دانشمندان و مطلعان صاحب‌نظر در آواز است.^۱

«حسام‌الدین صحرايي» (خواننده، آوازخوان، آرشپودار و پژوهشگر موسیقی) در یادداشتی نسبت به علی اصغر شاهزیدی چنین می‌نویسد: «او [شاهزیدی] شخصیتی است که اگر هر که او را از نزدیک بشناسد، پی به خلوص و صفای باطنی و کیش شخصیتی او می‌برد و قطعا ارتباط و همکاری‌اش فراتر از استادی و شاگردی بلکه پدری و فرزندی است. اغلب شاگردان و هنرجویان او که همانا دانش‌آموختگان مکتب و شیوه ناب اصفهان هستند، وقتی با او مواجه می‌شوند، شیفته و عاشق خلق و صفای نکوی او می‌شوند. صدای پرتین و گرمش چکیده تاریخ پرافتخار موسیقی ایران و خاستگاه آن، اصفهان است و رنگ و جلای واقعی آواز را به گوش و جان می‌رساند. همنشینی و انس و دوستی با بزرگان و اساتیدی چون تاج و کسایی و «منوچهر قدسی» و شهناز و طاهرپور و همکاری با اساتید بزرگی چون تجویدی، او را به یکی از چهره‌های درخشان موسیقی و آواز ایران، تبدیل کرده و امروز ننام او به عنوان یکی از ادامه‌دهندگان و نگهدارندگان شیوه و مکتب ناب اصفهان، جایگاه و منزلتی پس رفیع و عظیم یافته است. امید است وجود ایشان و اساتید نازنین اصفهان که میراث فرهنگی و گنجینه تکرارناشدنی هنر و فرهنگ والای ایران است، همیشه دور از گزند و بیماری و همواره سلامت و پایدار باشند و وجود پرمهرشان چون شمعی درخشان بناید و ما هنردوستان برگرد آن شمع بگردیم و بیاموزیم و قدردان وجود ارزشمندشان باشیم.»^۲

و اما کلام آخر؛ بزرگان مکتب و شیوه اصفهان یک به یک رفتند و می‌روند، ولی این چراغ هرگز خاموش نخواهد شد. هم‌اینک بزرگانی چون شاهزیدی و امثال او این چراغ را روشن نگاه داشته‌اند و قطع به یقین در آینده نیز مردان و زنان آن دیار نخواهند گذاشت که این چراغ خاموش گردد. چراغ مکتب موسیقی اصفهان همواره روشن خواهد ماند، اما «بررسی شرایط فعلی ساز و آواز مکتب اصفهان و آسیب‌شناسی نقادانه دال بر پیشرفت یا عدم پیشرفت آن»^۳ در سال‌های اخیر، در مانایی و روشایی همیشگی این چراغ سهم بسزایی خواهد داشت.

پی‌نوشت:

۱- ممتاز واحد، محمدرضا. ۱۳۹۴. چراغی که هرگز خاموش نخواهد شد... روزنامه اطلاعات، ضمیمه ادبی - هنری، ۲۱ مهر (مختصری از این نوشتار نیز در روزنامه ایران با تیتراژ «آوازخوانی خلاق و آگاهانه»، به تاریخ ۲۲ مهر ۱۳۹۴ منتشر شد).

۲- تاریخ ولادت استاد شاهزیدی در برخی منابع، هشت مهر ماه هم قید شده است.

۳- منصور اعظمی‌کیا (متولد ۲۶ آبان ۱۳۳۸ - اصفهان) مدرس آواز، مؤلف و ردیف‌دان ارجمند که اثر ارزشمند «راه و رسم منزل‌ها»، از جمله آثار تألیفی ایشان است.

۴- برگرفته از صفحه شخصی حسام‌الدین صحرايي به آدرس:

https://telegram.me/khonyagaraan_channel

۵- ممتاز واحد، محمدرضا. ۱۳۹۶. ردیف سازی و آوازی مکتب «ایران». فصلنامه خانه موسیقی، شماره ۲۷، پاییز.

خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۰۲

از آن گذشته، به مقتضای خوی هنری، آنچنان در بند مادیات نیستند و با مرضای خود تا حد امکان مدارا و مماشات می‌فرمایند.

آقای دکتر حسینی نامبرده، گذشته از معلومات موسیقی (چه نظری و چه عملی) در سرودن انواع شعر نیز دستی دارند و این‌هم نمونه‌ای از سروده‌های به قول خودشان در ایام جوانی!

امشب دل من هوای یاران دارد

ابر چشمم نوای باران دارد

هر چند به زندگی شکستند دلم

غم نیست دگر که راه پایان دارد

در یادداشتی از ایشان چنین می‌خوانیم که:

«روی آوردن شرفیان به شعر و ادبیات شاید علائم و نشانه‌هایی از ذهن اشرافی و الهامی آنان باشد که همواره در ژرفای اندیشه هستی و چرائی آنند، ولی غریبان چگونگی‌بودن و چگونه زیستن را برگزیده‌اند. حقیقت کدام است؟» و همچنین:

«حیوانات، این موجودات شریف/ چه زود به نتیجه رسیدند/ آنها دریافتند که/ کسی دست کس دیگر را نمی‌گیرد. همه، دست‌هایشان را بر تکیه‌گاه زمین گذاشتند/ و ما انسانها با دستانی سرگردان در هوا/ چه زود از دست دادیم/ تعادلان را... و ما دانشمندانی را نیز در آن طرف دنیا - اروپا - سراغ داریم که نمونه عالی و شاخص آنها، جناب پروفسور آلبرت انیشتاین است که در اوج اعلای علوم، نوازنده‌ای ماهر در ویلن بودند.»

افراط و تفریط

در حدود سیی چهل سال پیش، درویشی به‌نام «ماهارابیشتی»، ظاهراً از تبار بودای بزرگ، از هندوستان به پایتخت بریتانیا کبیر - رخت کشیده و تخته پوست خسود را در آن دیسار پهن و با تعلیمات خاص خود مریدان زیادی از خلق‌الله را دور خود جمع کرد و به ارشاد آنان پرداخت.

یک روز یکی از مریدان او در جمع شاگردان، سؤالی بدین‌مضمون مطرح نمود که:

«سعادت در چیست؟»

درویش، قبل از پاسخ اصلی بدین‌سان آغاز سخن نمود:

«گروهی سعادت را در انباشتن ثروت، بعضی در داشتن زنان زیبا و برخی در احراز مقامات و مناصب عالیه می‌دانند و جمعی هم در جمع این هر سه. اما اگر از من می‌پرسید، می‌گویم: «سعادت آدمیان در اعتدال و میانه‌روی است.»

البته ارائه این نظریه بی‌سابقه نیست و قبلاً از جانب دیگر فرزندان نیز عنوان شده است که نمونه مشابه و معروف آن این جمله عربی: خیر الامور اوسطها می‌باشد.

در اینجا جنبه اخلاقی و اجتماعی این موضوع را رها کرده و از لحاظ هنری و مسائل مربوط به آن به تشریح و تبیین نظریه فوق می‌پردازیم:

نهضت مدرنیسم

در ابتدای قرن بیستم و سال‌هایی پیش از آن، نهضت مدرنیسم - نوجویی و نوگرایی - در هنرها اعم از شعر و نقاشی و موسیقی در اروپا اوج گرفت. فی‌المثل در عالم نقاشی، مکتب‌هایی چون: دادانیسم، کوبیسم، امپرسیونیسم و انواع ایسم‌های دیگر ایجاد شد و هر یک هم مخالفان و موافقانی داشتند.

کم‌کم در اثر مسافرت و آمیزش ملت‌ها و بیشتر به یمن وسایل ارتباطی، امواج مدرنیسم فضای شرق را نیز فرا گرفت و ایرانی‌ها که هزار ماشاله استعداد فراوانی در تقلید هنرها دارند و حتی گاهی از پیش‌آهنگان غرب هم جلوتر می‌زنند، با پیروی از آن مکاتب، چهل نعل پیش تاختند که آن نهضت تا این زمان ادامه دارد که البته بار متفی آن محسوس‌تر است.

ادامه دارد

شاعر رباعی‌ها



«علی عشایری» از شاعران جوان ساکن استان فارس است و بیشتر رباعی می‌نویسد. چند رباعی از او را با هم می‌خوانیم:

(۱)
چشمیم و همیشه کور در وسعت شب
دنبال حضور نور در وسعت شب
این جا نه مجال گفتن است و... اینجا
ظلمت کده‌ای است دور در وسعت شب

(۲)
بر سینه‌ما همیشه داغ است، ببین...
صد زخم به جان سبز باغ است، ببین...
ما حسرت آواز به دل داریم و
دور و بر ما فقط کلاغ است، ببین...

(۳)
گرم است هنوز و غم به جانش نزده است
جز درد، کسی زخم زبانش نزده است
آه‌سی که نشسته در گلویم آرام
تیری است که رستم از کمانش نزده است

(۴)
پرسید ز من که در دلت جنگ شده؟
یا مقصد ظلم و جور و نیرنگ شده؟
با لهجه چشمم تر به چشمش آرام
گفتم که دلم برای تو تنگ شده

(۵)
از قلعه کوه درد هامی خیزم
با صخره سخت ظلم می‌آویزم
چون باد که بید را نمی‌لرزاند
رودم که به پای سرو هامی ریزم

(۶)
با سختی عاشقی کنار آمده ام
چون آینه‌ای به کوهسار آمده ام
در عشق، گناه من فقط یکرنگی ست
منصور صفت به پای دار آمده ام

(۷)
در سایه شب اگر چه کم می‌تابی
ای ماه! همیشه، دم به دم می‌تابی
بر بام سپهر، پیش چشمان خدا
دارت زده‌آند و باز هم می‌تابی

کارکرد درمانی و درمانی شعر

(بخش پایانی)



عابدین بابایی

این شعر، نه شادی‌های جامعه را بازگو می‌کند و نه از غم‌های جامعه سخن به میان می‌آورد، بلکه نوعی خودماندگی توأم با پویایی را در بطن جامعه پایه‌ریزی می‌کند. خودماندگی در شعر، هم به خودماندگاری جامعه کمک می‌کند و هم به خودماندگاری شاعر.

آب دریا را اگر نتوان کشید

هم به قدر تشنگی باید چشید

این بیت، بازگفتی از فرآیند طبیعت است که به کارکردهای رفتاری جامعه کمک می‌کند و کنایه از این دارد که اگر قدرت انجام کار بزرگ را نداریم، حداقل بخش کوچکی از آن کار بزرگ را که توانش هست، انجام دهیم. انسان بر حسب نیاز تشنگی باید آب بنوشد و آگاهی و دانش نیز نوعی دریاست که به اندازه تشنگی باید از این دریا نوشید.

چشم‌ها را باید شست

جور دیگر باید دید....

نوعی تغییر رویکرد به جهان است که انسان را وارد دنیایی دیگر با مؤلفه‌های دیگری می‌کند. تأکید شاعر بر دیدنی‌های دیگری است، نه هر آنچه که در مقابل ایستاده است. نوعی حرکت به سمت جلو در جهت پیدایی حقایقی دیگر است. خودماندگی انسان زمانی شکل می‌گیرد که از خود فراتر رود و به چیزهای دیگری فکر کند. جاودانگی بشر یک پروسه زمانبر است که با حرکت به تثبیت می‌رسد.

زین آتش نهفته که در سینه من است

خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت

در دنیای حقیقی، آتش در سینه طبیعت معنا می‌یابد، نه در سینه انسان، اما حافظ از آتشی عرفانی سخن می‌گوید که در سینه خویش این آتش را احساس می‌کند و این آتش را به زیبایی خاصی به دایره اغراق می‌آورد و خورشید را درمقابل آن شعله‌ای می‌بیند که در آسمان است. فرآیند معرفتی حافظ یک پروسه است که زمان و مکان را پشت سر می‌گذارد و آنسوتر از فیزیک قرار می‌گیرد. نوعی متافیزیک است که می‌خواهد خودماندگی حافظ را به تصویر بکشد.

قوم و خویش من همه از قبیله غم‌اند

عشق خواهر من است و درد هم برادرم شاعر، نوعی کاربرد درمانی از شعر خود را در جامعه به نمایش می‌گذارد. واژه‌هایی از قبیل: عشق، خواهر، برادر و درد را با خود همذات‌پندار می‌کند. او همه اقوام و خویشاوندان خود را از نسبی گرفته تا سببی و ملی، از قبیله غم می‌داند و عشق را به خواهر که کنایه از نزدیکی و دلسوزی است، تشبیه می‌کند و درد را به برادر که کنایه از تکیه‌گاه و لباس تن است، تشبیه می‌کند. شعر نوعی کاربرد درمانی را توأم با خودماندگی به نمایش می‌گذارد. کارکرد درمانی درد و غم در اینجا یک کارکرد پویاست، نه ایستا. زبان و اندیشه شاعر، اگرچه از جنس خود مردم است، اما خود مردم نیست؛ بلکه نوعی گفتار دیگر را با رویکردی تازه تر برای مردم تجویز می‌کند.

دردمندی و دردمانی یک جامعه، یک روزه اتفاق نیفتاده است که یک روزه هم به فراموشی سپرده شود. بخش عمده‌ای از هنر، همین دردمانی‌های جامعه است که در قالب‌هایی چون شعر و رمان و نقاشی تصویر می‌شود. همیشه یک دست جامعه درمان بوده است و دست دیگر جامعه درمان. چه بسا همین درمان‌ها درمان جامعه بوده‌اند.

جامعه به مانند یک انسان، دو دست دارد و انسان یک دست، کاربردی پیش‌رونده ندارد. شما می‌توانید به کسی که درد دارد، قرص مسکن بدهید و به مدت کوتاهی درد او را آرام کنید، اما نمی‌توانید واژه‌های شادی را به او تزریق کنید و با شعری شاد، دل او را شادمان کنید.

آتش بگیر تا که بدانی چه می‌کشم

احساس سوختن به تماشا نمی‌شود



کسی که در آتش افتاده است، با کسی که به تماشای آتش گرفته نشسته است و احساس سوختن به جای او را حس می‌کند، خیلی متفاوت است. بنابراین، کارکرد درمانی شعر و کارکرد درمانی شعر بستگی به زبان، فرهنگ و مطالبات و شرایط موجود افراد دارد. برای فردی که در فقر دست و پا می‌زند، نمی‌توان شعری شاد و ممتول سرود و برای فردی که در ثروت خوش می‌گذراند، نمی‌توان شعری غم‌انگیز و نژندمند سرود.

مطالبات مردم از شاعر بر اساس نوع زندگی و زیستن و خواسته‌های خویش است. تجربه افراد با شعر ارتباطی عمیق دارد و شاعر، تصویرگر تجارب مردم است و حتی شاعر تجارب طبیعت را هم در قالبی هنری برای مردم تصویر می‌کند. پذیرش شعر شاعر را مردم بر عهده گرفته‌اند و هر شعری که مردم پسند نباشد، یا شعر نیست و یا از حیث ساختار و بافتار، جلوتر از فهم و درک جامعه است. نکته دیگر، شعر خودماندگی است. شعر خودماندگی، شعری است که در هر زمان و مکانی به کار جامعه می‌آید و جامعه را به گویایی و پویایی وا می‌دارد؛ به مانند:

ما زنده به آنیم که آرام نگیریم

موجیم که آسودگی ما عدم ماست

زیارت

محسن وطنی |

دو شعر کوتاه

بهار عبدی |

(۱)

شوق سفر در دلش

مثل مسافری که

هیچ جا

هیچکس در انتظارش نیست

به خانه برمی‌گردد

فواره

(۲)

صالحه

بارقه‌امیدی است

بر درخت خشکیده

معجزه همیشه شکوفه نیست

واسه زمین مثل ننگینه خورشید

تو آسمون میرن و بر میگردن

آدم می‌خواد گریه کنه بمیره

یه گوشه‌ای تو این دیار گلگون

یه دست از رودخونه مهربوتر

هر کی دلش شوق زیارت داره

بار سفر بنده راه بیفته

امام رضا نوکر کفتراتم

الهی که از حرمت دور شه

دلم چه تنگه واسه گلداسته هات

ضریحتو توی بغل بگیرم

صدای گریه‌ها و ضجه هامو

امام رضا نوکر کفتراتم

الهی که از حرمت دور شه

وقت غروب که رو زمینه خورشید

وقتی فرشته های گل به دامن

وقتی که آسمون دلش میگیره

تو سینه کبود هفت آسمون

یه خاک سبز از طلا گرونتر

منتظره که هر کی حاجت داره

هر کسی اسم مشهد و شفته

به آب و آینه قسم گداتم

هر کی به غیر از تو رو دید کور شه

فدای خاک حرم با صفات

دلم میخواد شور غزل بگیرم

دلم میخواد که بشنوی صدامو

به آب و آینه قسم گداتم

هر کی به غیر از تو رو دید کور شه

یاضامن آه و آهو

افشین علا |

یاضامن آه و آهو، مضمون ناب غزل‌ها

شور تو آهنگ اشعار، مضارب ضرب المثل‌ها

صیاد وقتی تو باشی، از دام رستن شاید

مدهوش فهمت مفاهیم، صیدت غزال غزل‌ها

پابوست ای خفته در توس، مهریه نوعروسان

دیدارت ای جان شیرین، آغاز ماه عسل‌ها

با آرزوهای بسیار سوی تو آرند زوار

بسیار پیران که بر دوش، بس کودکان در بغل‌ها

گیرند تا مشهدت را یک بار دیگر در آغوش

در بستر مرگ خواهند، افتد به تأخیر اجل‌ها

تنها تو شاهی در این ملک دلهای ما پایتخت

سلطان، تویی گرچه تاریخ بسیار ببند بدل‌ها

عهدی که بستیم با تو زان صبحدم در نشابور

باقی است تاصبح محشر، عهدی مصون از خلل‌ها

با ما مدارا کن ای شاه وقتی می‌آییم از راه

تنها به آمال بنگر، شرمنده ایم از عمل‌ها!

حساب ارزی مشترک با نورچشمی ها!



آلوده حاج سعیدی

این جماعت که از آنها به نورچشمی ها، صاحبان زن های نیکو، دارندگان امضاهای طلایی، آقازاده ها، یقه سفیدها، دست های پشت پرده، ۴ درصدی ها و در مجموع از ما بهتران تعبیر می شود و موجودی حساب هایشان بنا به فرموده آقای بهمنی، از ذخیره ارزی کشور بیشتر است، سیرمانی ندارند و مظهر تبلور همان «میل

خدا را شکر که ما جای شاخ های اینستاگرام نیستیم که پلیس ما را بازداشت و سین جین کند و یا جای دلورانی چون پرویز پرستویی، علی کریمی، یوسف کریمی و ... نیستیم که در نقش بادیگارد مردم یا رابین هود فقید در جهت اصلاح امور مملکت با پیژامه از لابه لای پست های اینستاگرامی به جنگ ناهنجاری های



به بی نهایت» هستند که در ریاضیات خوانده بودیم! اما غافل از اینکه راهکار اجرایی ما نه تنها برای همیشه مشکلاتی نظیر فساد اقتصادی، رشوه، زمین خواری، رانت خواری، دزدی، اختلاس های میلیاردی و ... را حل خواهد کرد،

اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و غیره برویم. به قول ابوسعید ابوالخیر خدا بیامرز، آن پشه هم تویی؛ ما هیچ نیستیم! در حقیقت ما با وجود داشتن دنیایی از علوم و معارف ارضی، بحری و سماوی و ارائه راهکارهای مارینادشده، ارگانیک و حتی سوفسطایی در موضوعات و مناقشات ملی و بین المللی، همچنان ناشناخته هستیم و مسئولان برای افاضات مان گشنیز آبیاری شده با فاضلاب هم خرد نمی کنند؛ چه برسد به تره ارگانیک. آنها فقط با رویت بسته های پیشنهادی مان، لبخند، زهر خند، شکر خند، نیش خند، ریش خند، تلخند و حتی پوزخند می زنند و سواد اطلاعاتی را همانند چای نیون در مازوت لیتری ۴۱۰ تومان فرو می برند و در می آورند!

علی ای حال، ما در این راه هیچگاه کوتاه نیامده و همواره سعی ما در ارائه بسته های پیشنهادی کارگشا و اجرایی بوده و هست. بگذریم. حقیقت ماجرا این است که در سال های اخیر، به ویژه در چند ماه گذشته، یک بلبشوی اقتصادی کل مملکت را فرا گرفته است و کار طوری از خرک در رفته که با صدور بخشنامه، برگزاری همایش، اتم کردن، رو برگرداندن، نشان دادن پشت دست، توصیه به رفتن به اطاق و فکر کردن درباره زشتی کار، حتی داغ کردن پشت دست و تهدید به تنبیه با سیخ کباب هم کار ساز نبوده است و یک عده چنان در حال چپاول مملکت هستند که گویی از چیزی خبر دارند که ما خبر نداریم.



رضاجنگی

متولد ۱۳۶۰ - مشهد
فعالیت در زمینه تصویرسازی،
کاریکاتور و عکس با نشریات و روزنامه های
استانی و سراسری
برگزاری چندین نمایشگاه گروهی در مشهد
دارای آثار راه یافته و چاپ شده در کتابها
و نمایشگاه های بین المللی نظیر ساتیریکون
، جاکویر، ملانصرالدین و ...
دریافت لوح تقدیر از جشنواره Googlm
چین

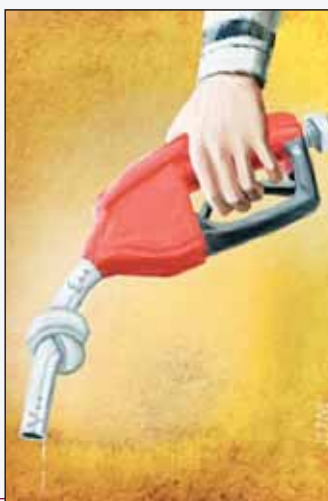
از محصل درآمدهای نفتی و فرآورده ها، درآمدهای مالیاتی و غیر مالیاتی دولت، عوارض و ... مشکلی نداشته باشند. ما هم که به همان ۴۵۲۰۰ تومان قانع هستیم. با این رویکرد، خیال این جماعت راحت می شود که «پول هست؛ اتفاقاً زیاد هم هست!»؛ فلذا دیگر به دست اندازی به بیت المال، قاچاق کالا و ارز، واردات پوشاکی خودرو، دریافت وام های میلیاردی، حقوق ها و پاداش های نجومی، عضویت در پنجاه تا هیات مدیره، دریافت ارز دولتی و فروش در بازار آزاد، اختلاس، ارتشاء، رانت خواری، زمین خواری، دریاخواری، موقوفه خواری، بیابان خواری، جاده خواری، ویژه خواری و ... فکر نمی کنند و برایشان مسجل می شود که جیب آنها و جیب دولت ندارد. طرف قصد دارد بالای یک قله ویلا بسازد، دو طرف جاده را هم قواره بندی می کند و می فروشد. با این سیستم، دیگر نیازی به این گونه جنگل خواری و جاده خواری ندارد و فقط ویلای خودش را بالای کوه بنا می کند و مطمئن است که جیب، حساب بانکی، حساب ارزی و در مجموع چش پر است.

حتی می توان برای اطمینان خاطر بیشتر و نشان دادن حسن نیت، از روی کلید خزانه بانک مرکزی، صندوق ارزی و سایر صندوق ها و جاسازهای دولت هم به تعداد دوستان کلید تکثیر کرد و در اختیارشان قرار داد!



باور بفرمائید با این تدبیر جلوی بسیاری از ناهنجاری های اقتصادی خود به خود گرفته می شود و اقتصاد مملکت هم شکوفا می شود. البته این به شرطی است که دولت قول بدهد بدون تساهل و تسامح یارانه این نورچشمی ها را قطع کند و از محل این صرفه جویی برای مردم طرح های خوب خوب اجرا کند!

بلکه باعث رونق تولید ملی و پیشرفت مملکت هم می شود. و اما راهکار سوفسطایی حقیر! همانطور که در جریان هستید، تعداد این افراد زیاد نیست و خانه پرش ۴ درصد هستند. فلذا پیشنهاد می شود یک حساب ریالی و ارزی مشترک با دولت برای این نورچشمی ها گشوده شود تا این بزرگواران در دریافت سهم خود



از فرمایشات ما

چاه ویل خودروسازی



رضایع

اگر غلط نکنیم - که معمولاً ما از این غلطها نمی کنیم - باید یک چاه ویل با یک خندق بلایی چیزی در این شرکت های محترم خودروسازی کشف شده باشد که پر شدنی نیستند و هر چه در آنها می ریزند، باز فریاد جوع و «هل من مزید» شان به هوا بلند است. زیرنویس صمیمانه: چرا بیشتر ندانیم؟ ... این که قابل نداره!

یکبار در سال گذشته و به بهانه افزایش نرخ ارز و دلار، به یک باره قیمت هرچی خودرو بود - حتی عزیز دلمان ژیان - دوبله سوله زیاد شد؛ چندان که هرکس پولی برای خرید یک پراید کنار گذاشته بود، با آن پول فقط می توانست یک موتور یا دو چرخه پیشرفته بخرد! (جهش اقتصادی در زمینه خودرو، از این بهتر و بالاتر؟ ...)

در سال های اخیر نیز با وجود وضع سیاست های حمایتی ارزی و تعرفه ای دولت برای خودروسازان و اختصاص ارز مبادله ای به آنان، ظاهراً درخواست های این صنعت را انتهایی نیست. چرا که بازهم درخواست افزایش قیمت محصولات خود را ارائه کرده اند. پیدا کنید سنگ پای قزوین را!



بسته پیشنهادی: هر چند که خود ما به شخصه فاقد هرگونه خودرویی می باشیم و به زبان حال می گویم: «خوببخت خودم که خر ندارم/ از کاه و جوش خبر ندارم»؛ اما درد بقیه همونعان دارای خودرو، درد ما هم هست. همانند جناب سعیدی در دمشق، «من از بینوایی نی ام روی زرد/ غم بینوایان رخم زرد کرد». فلذا در راستای آنچه عرض شد، چیزهای دیگری به عنوان تکمله و پیشنهاد عرض می شود:

۱- عدم توجه: این یک قاعده فراشمول است که به هرکس بیش از حد مهربانی کنی، خودش را لوس می کند. حتی در مورد بچه هم این قضیه به شدت صدق می کند. بیش از حد لازم، لی لی به لالای طرف بگذارید، جو برش می دارد که حالا چه خبر است. و متعاقباً درخواست ماساژ هم می دهد. از اینرو دولت همان سیاست حمایتی خود را در قالب تخصیص ارز مبادله ای به خودروسازان ادامه دهد و دیگر هیچ. خیلی عطر خوبی به محصولاتشان زده اند که لب پنجره و در مسیر باد هم می نشینند؟

۲- برخورد لازم: چرا فقط مشاغل و صنوف کوچک باید تعزیر شوند اگر گرانفروشی کردند؟ ... شرکت های بزرگ خودروسازی هم دل دارند. تا به حال، رنگ تعزیر را هم ندیده اند و توقع دارند. لهذا اگر یک ریال بر قیمت محصولات خود افزودند، روز روشن با آنها به شدت برخورد شود. شب تاریک هم نیست که بیم موج و گردابی چنان حایل باشد. مردم هم حمایت می کنند. اینها بعضاً خیال کردند که ملت بنده خدا روی گنج نشسته است. اگر اینطور بود که از گرفتن یارانه اش انصراف می داد!

۳- رفع سوء تفاهم: به نظر ما که این شرکت های خودروسازی دچار سوء تفاهم شده اند و سریعاً باید که برطرف شود. آنها خیال کرده اند که صندوق عقب خودروها همان گاو صندوق معروف است که در آن پول نگهداری می کنند. گاو صندوق عقب! ... تا الآن همچین خیال می کرده اند که خریدار باید گاو صندوق عقب ماشین خود را پر کند و به قصد خرید بیاید. انسان جایز الخطاست و عزیزان خودروساز هم از این قاعده مستثنی نمی باشند.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۹ مرداد ۱۳۵۷ (برابر با ۲۵ شعبان ۱۳۹۸، ۳۱ ژوئیه ۱۹۷۸) نقل شده است

بررسی مشکلات اجاره خانه‌های خالی

مشکلات و مسایل اجرائی قانون تکمیل و اجاره واحدهای مسکونی خالی یکبار دیگر در جلسه‌ای که با حضور شهرداران مناطق دوازده‌گانه تهران در دفتر مشاور شهردار تشکیل شد و مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در این جلسه که بازرسان شاهنشاهی در مناطق مختلف شهرداری تهران نیز حضور داشتند در خصوص نحوه واگذاری و اجاره دادن خانه‌های خالی و مشکلاتی که شهرداریها طی چند هفته اخیر در عمل با آن مواجه شده‌اند صحبت شد.

تصمیمات جدید در مورد صدها هزار کارگر بدون پروانه

در ایران ۸۵ هزار نفر خارجی با پروانه کار در مشاغل تخصصی و فنی، تولیدی و مدیریت و سایر رشته‌ها بکار اشتغال دارند. وزارت کار و امور اجتماعی به کارفرمایان کارگران غیرمجاز خارجی تا ۱۵ آبان ماه سال جاری فرصت داده است تا نسبت به گرفتن پروانه کار برای کارگران خود اقدام کنند. صبح امروز امیرقاسم معینی وزیر کار و امور اجتماعی در یک گفتگوی مطبوعاتی ضوابط جدید اشتغال کارگران خارجی در ایران را اعلام کرد و گفت: خبرنگاران اطلاعات به نقل از مطلعین گزارش داده‌اند که با توجه به اخباری که از حوادث مربوط به کارگران بدون پروانه کار خارجی در جراید انتشار می‌یابد، عده این قبیل کارگران در سراسر کشور سر به صدها هزار نفر می‌زند.

فروش ۳۱ هواپیمای شکاری (اف-۴) به ایران

واشنگتن - خبرگزاری فرانسه - مقامات عالی‌رتبه آمریکایی شنبه گذشته خاطرنشان ساخته‌اند که ۳۱ هواپیمای شکاری اف - ۴ (وایلد دیزل) که به تجهیزات بسیار ظریف و دقیق الکترونیکی مجهزاند و بخشی از سفارش خرید تسلیحاتی را که مبلغ آن به بیش از ۹ میلیارد دلار بالغ می‌شود تشکیل می‌دهد احتمالاً پس از تصویب و موافقت دولت کاتر به ایران فروخته می‌شوند. این مقامات تصریح می‌کنند تجهیزات الکترونیکی هواپیمای شکاری «اف - ۴» (وایلد دیزل) که در روزهای آخر جنگ ویتنام برای خنثی کردن موشک‌های هوایی شوروی که مورد استفاده ویتنام شمالی بود، بکار میرفت تاکنون به هیچ کشور دیگری فروخته نشده و فقط تکنولوژی آن در اختیار اسرائیل گذارده شده است.

قلب دکتر زین کوب جراحی شد

دکتر عبدالحسین زین کوب که به خاطر ناراحتی قلبی در بیمارستان کلیولند آمریکا بستری شده بود، هفته پیش به اتاق عمل بیمارستان انتقال یافت و جراحی قلب باز را به آسانی تحمل کرد و قلب امیدوارش سلامتی خود را باز یافت. قرار است که دکتر زین کوب مدت بیست روز در بیمارستان کلیولند آمریکا استراحت کند، سپس برای گذراندن دوره نقاهت به اروپا برود.

دانشگاه آذر آبادگان فعالیت خود را از سر گرفت

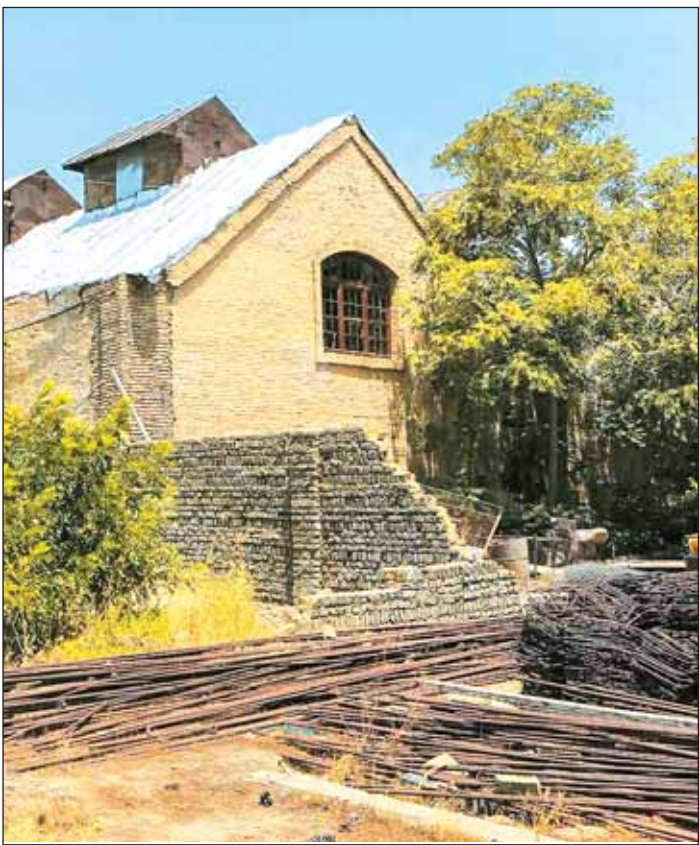
تبریز - خبرنگار اطلاعات - «تعدادی از کلاس‌های دانشکده پزشکی دانشگاه آذر آبادگان از دیروز باز شد اما اغلب دانشجویان از رفتن به سر کلاسها خودداری کردند». دکتر مجیر مولوی رئیس جدید دانشگاه آذر آبادگان ضمن اعلام این مطلب گفت: هم‌اکنون دانشگاه از هر لحاظ آماده است تا از روز ۲۱ مرداد ماه جاری کلاس‌های کلیه دانشکده‌های خود را بر اساس تصویب نامه شورای دانشگاه باز کند. ما بی‌صبرانه منتظر دانشجویان هستیم تا از تاریخ اعلام شده در کلاسهایشان حاضر شوند و به ادامه تحصیل بپردازند.

شرکت ملی نفت ایران

بزرگترین شرکت صنعتی جهان میشود

بمناسبت نهم مرداد روز نفت و سالگرد احراز حاکمیت مطلق ایران بر نفت هوشنگ انصاری رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران پیامی فرستاد. در این پیام انصاری ضمن اشاره به پیروزی درخشان ملت ایران در بدست آوردن حاکمیت بر نفت گفت برای تحقق همه هدفهای عالی شاهنشاه که ترجمان خواست‌های ملت ایران در زمینه صنعت نفت و صنایع وابسته است، هنوز راهی دراز در پیش است. شرکت ملی نفت ایران میتواند و باید به صورت بزرگترین شرکت صنعتی و بازرگانی جهان درآید و برای رسیدن به این هدف از هیچ تلاشی فروگذار نمیشود.

قاپ امروز



قدیمی ترین کارخانه قند در کهریز که به عنوان آثار ملی ایران به ثبت رسیده است/عکس از: عبدالله حیدری

سرایه

از سادگی و سلیمی و مسکینی
وز سرکشی و تکبر و خود بینی
بر آتش اگر نشانیم بنشینم
بر دیده اگر نشانمت نشینی
ابوسعید ابو الخیر

پند بزرگان

-آنچه شایسته نیست به آرزو مخواه و بدان که انتقام
خدا از پنده، به خشم بسی رحمانه و بی حرمتی و
سرزنش نبود، بلکه به متحول کردن و ادب کردن از
فرط عشق باشد.
-ظرف که خالی باشد صدای بیشتری دارد.
ویلیام شکسپیر

امروز در تاریخ

ورود ابومسلم به خراسان

طبق روایات متعدد و تطبیق تقویم ها، ابراهیم بن محمد معروف به ابومسلم که در «تاریخ» ابومسلم خراسانی نامیده شده است ۳۱ ژوئیه سال ۷۴۵ میلادی (نهم مرداد) برای سر و سامان دادن به مخالفان بنی امیه که در عین حال از بنی عباس پشتیبانی می کردند وارد خراسان شد. وی ظرف دو سال و چند ماه بر همه خراسان (خراسان بزرگتر و ازجمله شامل منطقه فرارود) تسلط یافت و در شهر مرو مستقر شد. پاره ای از مورخان، ابومسلم را که در اصفهان به دنیا آمده و در کوفه (همسایه شهر نجف) بزرگ شده از فرزند زادگان بزرگمهر (بوذرجمهر) وزیر بنام ساسانیان نوشته اند.

انحلال بانک انگلستان در ایران

نهم مرداد ۱۳۳۱ دکتر مصدق نخست وزیر وقت، بانک انگلستان در تهران را که به نام بانک شاهنشاهی فعالیت داشت تعطیل کرد که بعدا بانک غیردولتی «بازرگانی» در ساختمان آن واقع در میدان توپخانه آغاز به فعالیت کرد که این بانک پس از انقلاب و ملی شدن بانکهای کشور، به نام بانک تجارت به کار خود ادامه داده است. بانک بازرگانی نخستین بانک غیردولتی بود که در ایران تاسیس شده بود.

ورود فراماسونری به آمریکا

۳۱ ژوئیه سال ۱۷۳۳ میلادی نخستین «لژ» فراماسونری در شهر «بوستون» در آمریکا آغاز به کار کرد. پاره ای از مورخان ورود فراماسونری را به آمریکا، سه سال پیش از آن و در سال ۱۷۳۰ و به شهر فیلادلفیا ذکر کرده اند. بنجامین فرانکلین از سران استقلال آمریکا در فیلادلفیا به عضویت فراماسونری درآمد بود. فراماسونری یک تشکیلات سری است که به صورت سلسله مراتب و با انضباط سخت اداره می شود و در تعلیم و عمل، اعضای آن در ائتلاف با هم هستند و ملزم به اطاعت اند.

زنده باد کیک آزاد

امروز، روزی است که در آن در سال ۱۹۶۷، شارل دوگل ناسیونالیست بزرگ فرانسه و رهبر وقت این کشور، در اثنای دیدار از ایالت کبک کنفدراسیون کانادا، در نطقی در برابر دهها هزار فرانسوی زبان کانادایی در شهر مونترآل، ملاحظات سیاسی را کنار گذارد و فریاد زد: «زنده باد کیک آزاد»، که باعث رنجش دولت مرکزی کانادا شد و از آن پس، فرانسوی زبانان کبک چند بار در صدد برآمدن از طرق دمکراتیک (رفراندم) ایالت خود را مستقل کنند.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۲۴۶

۶	۷	۳		۵	۱
۳			۹		
		۱		۴	۸
	۲				۵
	۳			۴	
۸	۱			۷	
۴		۹		۱	
			۵		۹
۱	۹			۷	۳
۶					

۶	۷	۱	۹	۴	۲	۵	۳	۸
۹	۴	۲	۵	۳	۸	۶	۷	۱
۵	۳	۸	۶	۷	۱	۹	۴	۲
۷	۱	۴	۲	۵	۳	۸	۶	۹
۳	۶	۹	۷	۱	۵	۳	۸	۴
۲	۸	۵	۴	۱	۹	۳	۷	۶
۱	۲	۶	۳	۸	۷	۹	۴	۵
۴	۹	۷	۱	۵	۳	۸	۶	۲
۸	۳	۵	۴	۲	۱	۹	۷	۶

حل ۲۲۴۵

جدول شرح در متن

۴۷۵۹

شبهه های رفتاری هر فرد	نویسنده	بشنوای رسمی بزرگ	گوسفند
۱	کوری	سلمان	شاخدار
۱			
درکتی در زمانستیک			
سد خوزستان	H	نویسنده فرانسوی	خانه چوبی
اشتباهی			
اشک ادبی			
طفیلی			
خیس	خداوند	امامت	
سال گذشته			
با اهمیت			
کنایه از زرنگ و تودار			
هر گردی...			
زاری کتان			
م			